

# TX-W36D3DP Operating Instruction

---



# Panasonic



## TX-W36D3DP

 **DOLBY SURROUND**  
PRO • LOGIC

**100Hz**  
SUPER DIGITAL SCAN

King of Pictures  
**GAOO**

**Quintrix**  
WIDE

**WIDE**  
**DIGITAL**  
P-L-U-S



**TOP**  
**TEXT**

Lesen Sie bitte diese Bedienungsanleitung aufmerksam durch.

Dolby und das  sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.  
In Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation hergestellt.

Sehr geehrter Panasonic-Kunde,  
Wir begrüßen Sie als neues Mitglied unserer Panasonic-Kundenfamilie und hoffen, daß Ihr neuer Farbfernseher Ihnen viele Jahre Freude bereiten wird. Vor der ersten Benutzung sollten Sie sich zumindest das Bedienungsschema ansehen und anschließend diese ganze Anleitung sorgfältig durchlesen, um sich über alle Funktionen genau zu informieren.



Umweltfreundlich durch nur 1 Watt Standby-Stromverbrauch.

## INHALT

<b>Warnungen und Vorsichtsmaßnahmen</b>	<b>2</b>	<b>Manueller Suchlauf (am Gerät)</b>	<b>22</b>
<b>Bedienungsschema</b>	<b>3</b>	<b>Menü-(OSD) Sprache</b>	<b>23</b>
<b>Batterien für die Fernbedienung</b>	<b>3</b>	<b>Surround-menü</b>	<b>24</b>
<b>Schnellstart</b>	<b>4</b>	<b>Dolby Pro Logic Betrieb</b>	<b>25</b>
<b>Hauptbedientasten</b>	<b>6</b>	<b>Simulierter Raumton</b>	<b>26</b>
<b>Bedienung mit Hilfe der Bildschirm- Menüs (OSD)</b>	<b>7</b>	<b>Videotext-Bedienung</b>	<b>27</b>
<b>Bild Im Bild-funktion</b>	<b>8</b>	<b>Videorecorder-Bedienung (Fernbedienung)</b>	<b>29</b>
<b>STILL-funktion</b>	<b>8</b>	<b>Anwahl der Audio/Video Anschlüsse</b>	<b>30</b>
<b>Aspekteinstellungen</b>	<b>9</b>	<b>Audio/Video-Anschlüsse (AV)</b>	<b>31</b>
<b>Hauptmenü</b>	<b>11</b>	Über die AV3 RCA-Audio/Video- und Kopfhörer-Anschlüsse vorne am Gerät	31
<b>Bildeinstellung</b>	<b>12</b>	Informationen zu SCART und S-Video-Anschlüssen	31
<b>Toneinstellung</b>	<b>13</b>	Über die 21-poligen AV1/AV2(S)/AV4- Anschlüsse (SCART) und die RCA Audio- Ausgangsanschlüsse hinten am Gerät	32
<b>Installation</b>	<b>14</b>	Audio-Ausgänge : Anschluss eines oder mehrerer externer Verstärker	33
<b>TV-Speicher</b>	<b>15</b>	<b>Störungssuche</b>	<b>34</b>
<b>TV-Speicher-ändern</b>	<b>16</b>	<b>Zur Information</b>	<b>35</b>
<b>Automatischer Sendersuchlauf -ATP</b>	<b>21</b>	<b>Technische Daten</b>	<b>35</b>

## WARNUNGEN UND VORSICHTSMASSNAHMEN

- Dieser Fernseher arbeitet mit Wechselstrom von 220 – 240V, 50Hz.
- Ihr Fernsehgerät darf nie im Regen oder in übermäßig feuchten Räumen betrieben werden. Andernfalls könnten Schäden auftreten, die elektrische Schäden oder einen Brand verursachen.
- **ACHTUNG: HOCHSPANNUNG!!!**  
Nehmen Sie niemals die Geräterückwand ab, da dadurch stromführende Teile freigelegt werden. Das Gerät enthält keine vom Benutzer zu wartenden Teile.
- Das Gerät sollte keiner direkten Sonneneinstrahlung und anderen Hitzequellen ausgesetzt werden.
- Wenn das Gerät längere Zeit nicht benutzt wird, sollte der Netzstecker aus der Steckdose gezogen werden.
- **PFLEGE VON GEHÄUSE UND BILDSCHIRM**  
Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. Gehäuse und Bildschirm können Sie mit einem sauberen, weichen Tuch abwischen, das mit einem milden Reinigungsmittel und Wasser angefeuchtet wird. Verwenden Sie keine Produkte, die Benzol oder Petroleum enthalten. Fernsehgeräte können statische Elektrizität erzeugen. Seien Sie deshalb beim Berühren des Bildschirms vorsichtig.
- Die ausreichende Luftzufuhr ist mit ca. 5cm Rundumabstand gewährleistet. Einem Versagen von Bauteilen kann somit vorgebeugt werden.

Haben Sie alle Zubehörteile und sonstige hier abgebildeten Teile?

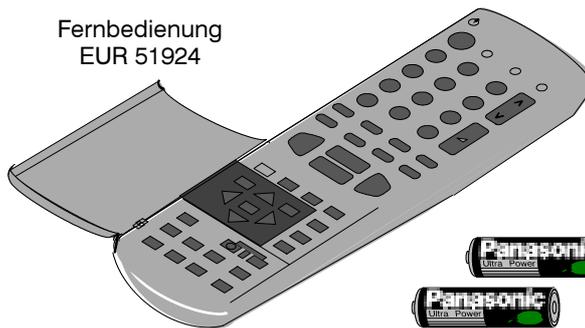


Bedienungsanleitung  
TQB8E2481A-1

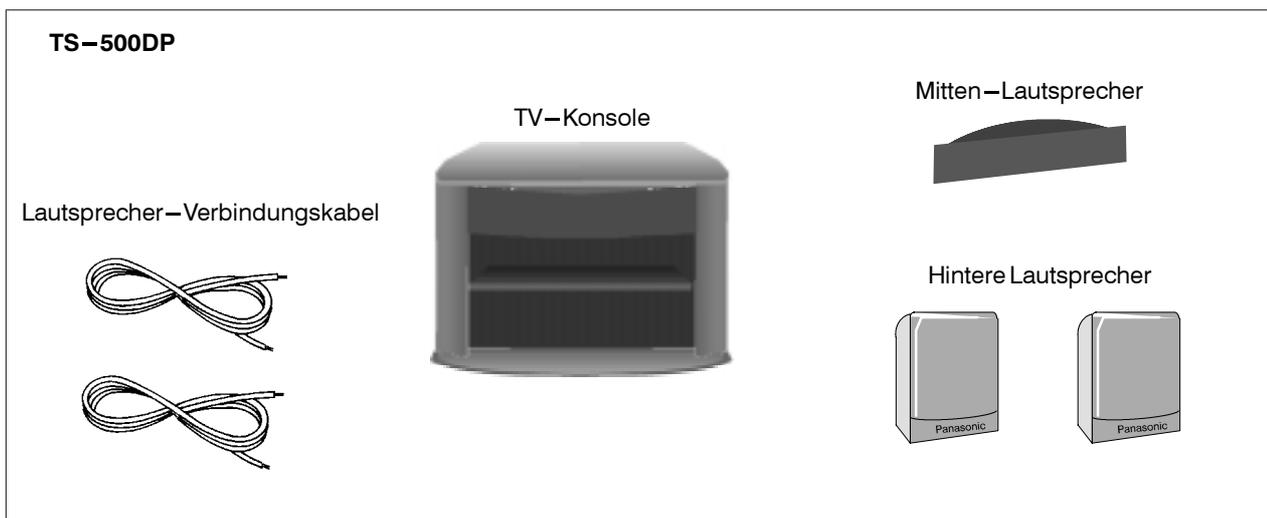


Gerätegarantie

Fernbedienung  
EUR 51924



Batterien für die Fernbedienung  
(2 x R6 (UM3))



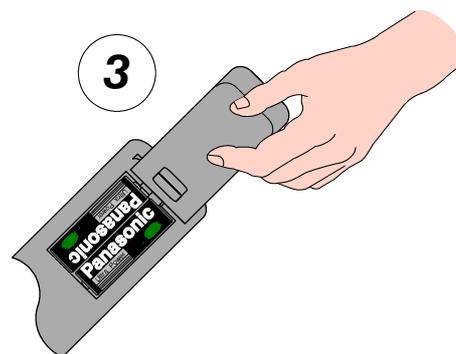
## BATTERIEN FÜR DIE FERNBEDIENUNG



1  
Den Batteriefach-  
deckel der Fernbedien-  
ung abnehmen.



2  
Batterien korrekt einsetzen, dabei auf  
die Pole (+) und (-) achten.

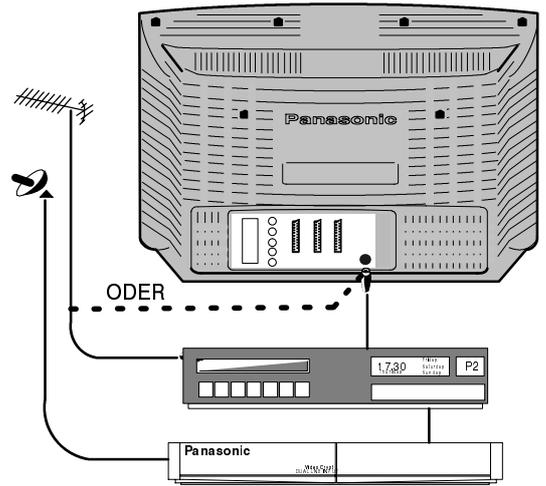


3  
Deckel wieder  
einsetzen.

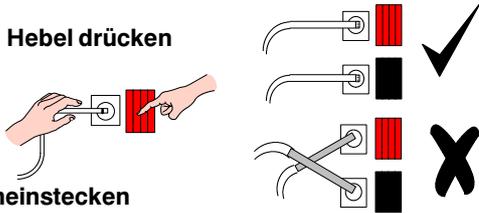
### Vorsichtsmaßnahmen

- Achten Sie darauf, daß die Pole der Batterien korrekt ausgerichtet sind.
- Verwenden Sie nie eine alte und eine neue Batterie.
- Verwenden Sie nie zwei verschiedene Batterietypen, z.B. Alkali und Mangan. Verwenden Sie keine aufladbaren Batterien (Ni-Cad).

**1** Antenne einstecken und Zubehör anschließen – siehe Seite 31, 32 und 33.



**2** Vor dem Anschließen der Lautsprecher muß der Fernseher ausgeschaltet werden.



Hebel drücken  
Draht hineinstecken

Die blanken Lautsprecherdrähte dürfen sich nicht gegenseitig berühren

**Hintere Lautsprecher**

**Die rückwärtigen Lautsprecher können auf zwei Arten A oder B angeschlossen werden :**

**A** Wenn beide Lautsprecher auf die gleiche Weise angeschlossen sind, dann wird der Klang so getreu wie das originale Klangsignal sein.

Lautsprecher, Rückseite      Rückansicht des Fernsehers

**B** Wenn die Verkabelung zu einem Lautsprecher gekreuzt wird so ergibt das atmosphärische Effekte.

Lautsprecher, Rückseite      Rückansicht des Fernsehers

**HINWEIS**

**Mitten Lautsprecher**

Der Mitten Lautsprecher wird mit grauen oder schwarzen Kabeln geliefert, die auf folgende Weise an den Fernseher angeschlossen werden sollten:

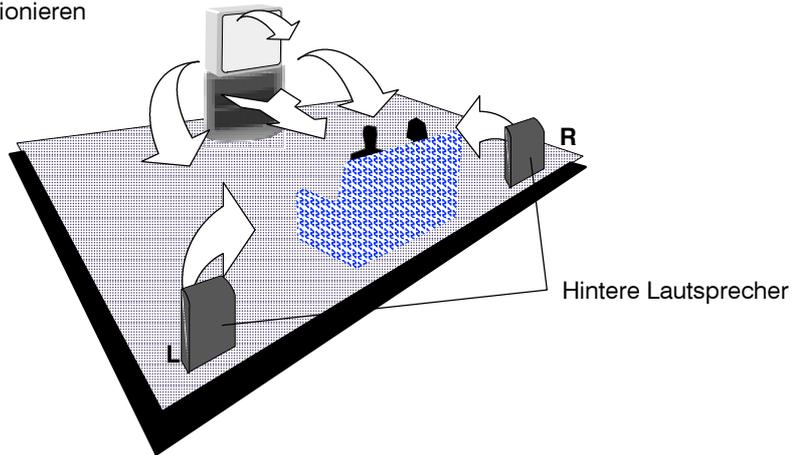
– Schwarzer Anschluß      + Roter Anschluß

Grau/Schwarz  
Grau

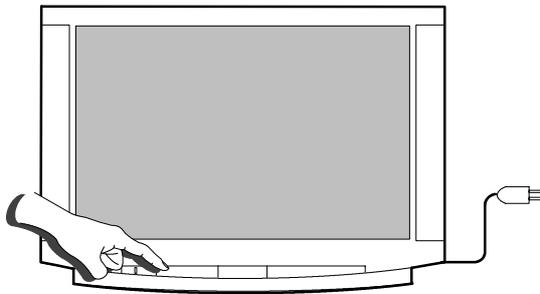
– Schwarzer Anschluß      + Roter Anschluß

Schwarz/Weiss  
Schwarz

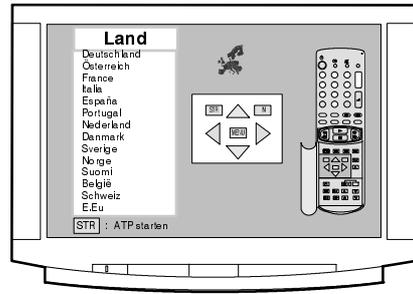
**3** Die Lautsprecher positionieren



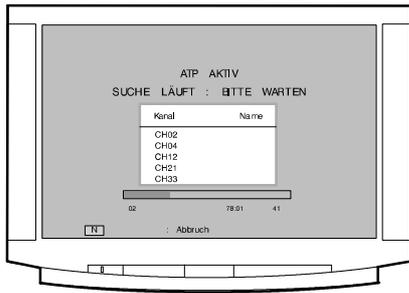
**4** Fernseher am Stromnetz anschließen und einschalten.



**5** Entsprechendes Land auswählen.  
Sprache gesondert für die Schweiz und Belgien wählen  
Danach die "STR"-Taste drücken.



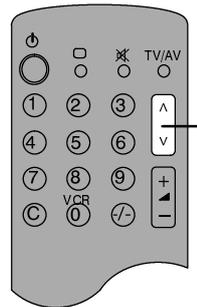
**6** Nun beginnt die automatische TV-Speicherung. Die Sender werden positioniert und gespeichert. Der Vorgang dauert ca. 3 Min.



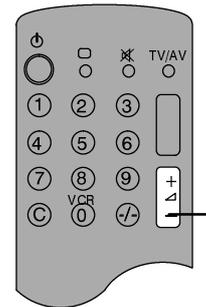
**7**



**FERTIG ....**

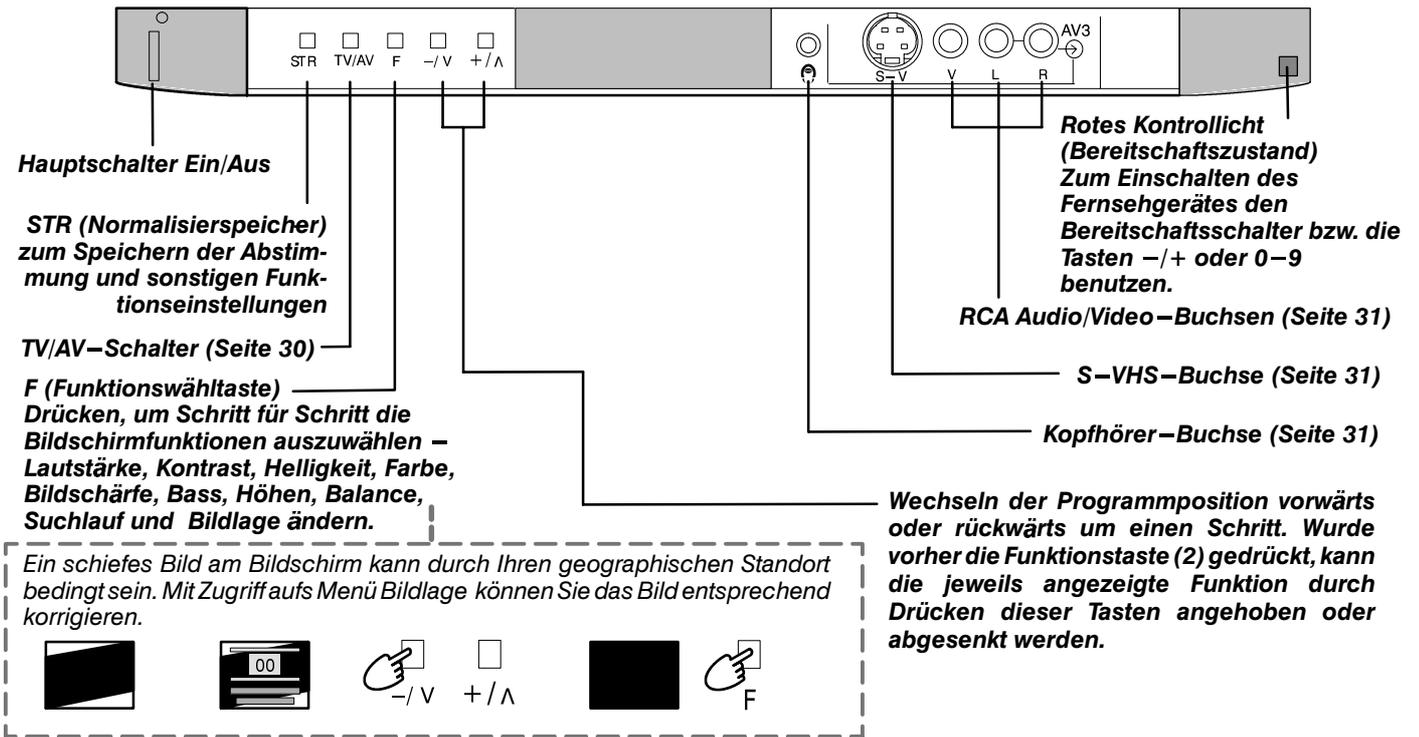


Kanal umschalten

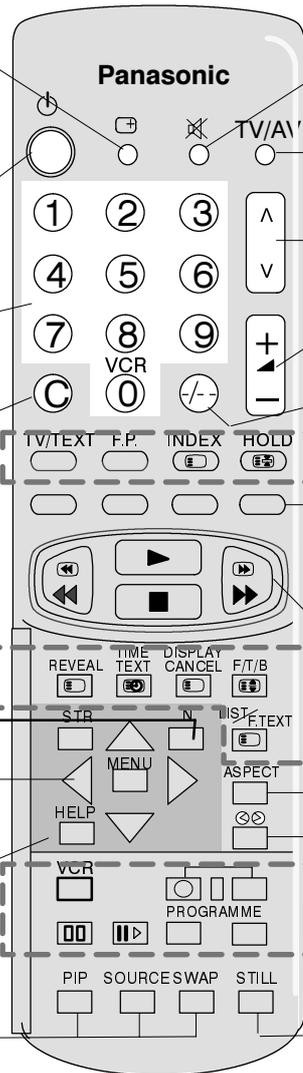


Lautstärke einstellen

# HAUPTBEDIENTASTEN



Mit der Taste Status werden Sender, Kanalnummer, Tonwiedergabesystem, Nicam-Funktion, Farbwiedergabesystem, Aspektinstellung, Zeit und Bildschirmtext-Senderbezeichnung angezeigt.



**Bereitschaftsschalter EIN/AUS**  
zum Ein-/Ausschalten des Fernsehers auf Bereitschaft

**Kanalumschalttasten und Videotextseitentasten – siehe S. 27**

**Direktkanal-Drücken und Kanal über die obigen Zahlentasten eingeben**

**Videotextfunktionstasten – siehe S. 27**

**Wiederherstellung der zuvor mit der Speichertaste (STR) gewählten Einstellungen.**

**Bildschirmmenütasten (Seite 7)**

**Hilfetaste – zur Vorführung der Bildschirmmenüs**

**Bild in Bild (PIP)-Tasten (Seite 8)**

**Stummschaltung ein/aus**

**Umschaltung von TV- auf AV-Betrieb – siehe (Seite 30)**

**Blättertaste für die TV-Speicherpositionen vorwärts / rückwärts**

**Lautstärke lauter/leiser**

**Programmposition zur Auswahl von zweistelligen Programmnummern mit den Zahlentasten**

**Farbige Tasten für Videotextfunktionen (Seite 27) und Aspektzusatzfunktionen (Seite 9+10).**

**Programmänderungsfunktionen (Seite 16) und AV-Eingangswahl (Seite 30)**

**Die Farbtasten für die Programmtabelle drücken (wenn im Status-Modus).**

**Videorecorderbedienung (Seite 29)**

**Aspekt-Taste (Seite 9)**

**Raumton ein/aus (Seite 25 + 26)**

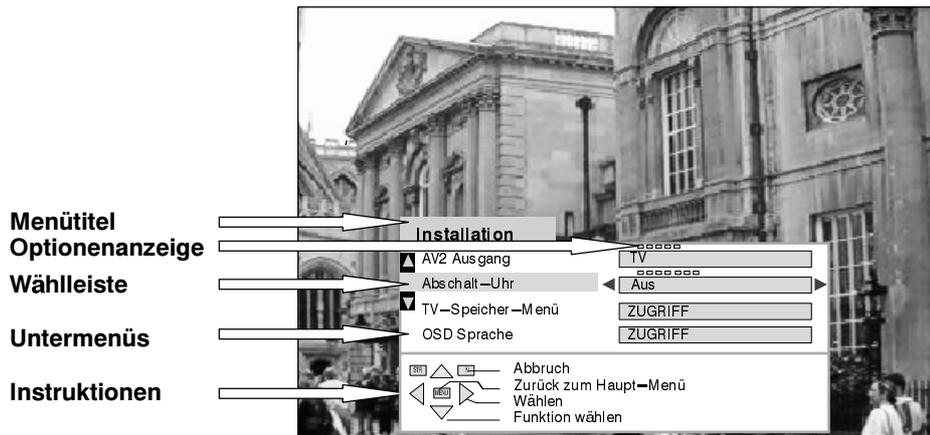
**Umschaltung zwischen 2-Kanal-Stereo und dem zuletzt eingeschalteten Raumtonmodus. Auch Ein/Aus-Schaltung für Lautstärke-Testsignal im Lautsprecher-Einstellmenü.**

**Videorecorderbedienung (Seite 29)**

**Standbildfunktion (Seite 8)**

# BEDIENUNG ÜBER BILDSCHIRM–MENÜS (OSD)

Dieser Fernseher ist mit einem hilfreichen Bildschirm–Menüsystem für Einstellungen und Zusatzfunktionen ausgestattet.

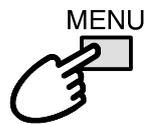


Mit Hilfe folgender Fernbedientasten erhalten Sie Zugriff auf Einstellmenüs am Bildschirm.

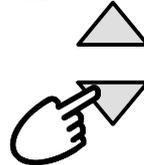
Mit manchen Wähltasten, z.B. **Kontrast**, **Helligkeit**, **Farbe** und **Bildschärfe** kann die Intensität eingestellt werden. Funktionstasten erlauben z.B. eine Auswahl.

Manche Wahlfelder, z.B. das TV–Speicher–Menü, führen zum nächsten Menü.

Mit der **MENU**–Taste wird das Hauptmenü geöffnet. Sie führt auch zurück zum Hauptmenü bzw. zum vorhergehenden Menü.



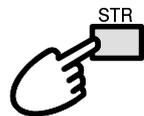
Mit den **▲▼** Tasten wird der Cursor zum Wählen am Menü auf– oder abwärts geschoben.



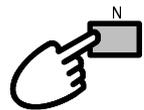
Mit den **◀▶** Tasten wird entweder die Stärke eingestellt oder eine Option ausgewählt.



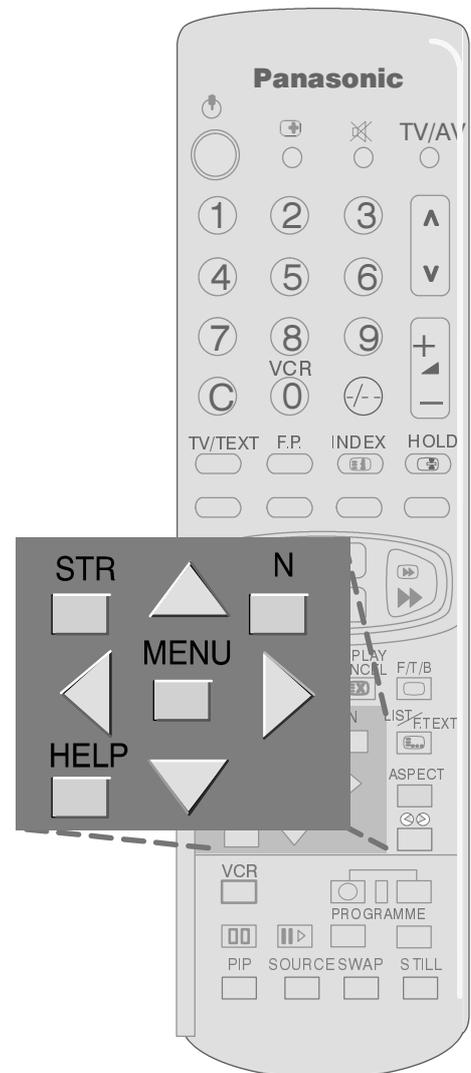
Mit der **'STR'** Taste wird nach dem Einstellen bzw. Auswählen gespeichert.



Mit der **'N'** Taste verlassen Sie das Menüsystem und schalten zurück aufs normale Fernsehbild.



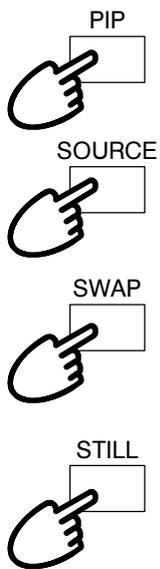
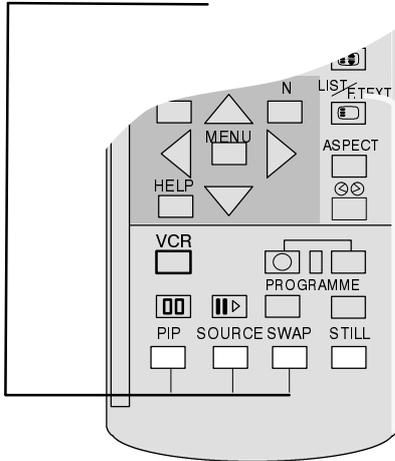
Mit der **Hilfe–Taste** beginnt die Vorführung der verfügbaren Menüs.



**Hinweis:**  
OSD=On Screen Display=Bildschirmanzeige

Mit den folgenden Tasten sind unterschiedliche Digitalfunktionen möglich.

## Einblendetasten



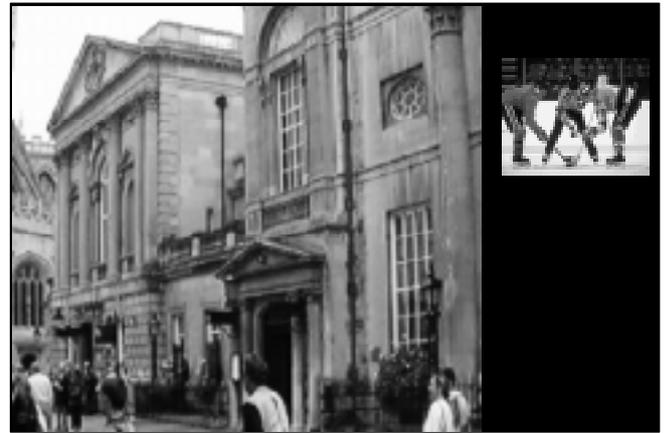
**PIP** Mit der PIP–Taste wird die Bildeinblendefunktion eingeschaltet, die zwei Bilder gleichzeitig anzeigt.

**SOURCE** Mit der SOURCE–Taste wird das derzeit angezeigte TV–Bild bzw. AV1, AV2, AV3 oder AV4 zum Einblenden ausgewählt.

**SWAP** Mit der SWAP–Taste können Sie den eingeblendeten Bildausschnitt mit dem großen Bild vertauschen und umgekehrt.

**STILL** Bei Einschaltung der Einblendefunktion (PIP) kann mit der STILL–Taste das TV–Bild zum Stillstand gebracht werden.

Bei nochmaligem Druck kommt das eingeblendete Bild zum Stillstand. Beim nächsten Druck laufen beide Bilder weiter.



Wenn Sie die PIP–Taste drücken, erscheint das zusätzlich eingeblendete Bild. Die Darstellung bezieht sich auf 4:3 Formate



Beim zweiten Druck auf die PIP–Taste erscheinen für das 16:9–Bildschirmformat die "Felder" POSITION und GRÖSSE. Um das Bild zu schieben oder die Größe zu ändern, bedienen Sie einfach die entsprechende farbige Taste auf der Fernbedienung.



Das eingeblendete Bild wurde woanders hin geschoben und verkleinert, indem zuerst die rote und dann die grüne Taste gedrückt wurde.

# ASPEKTEINSTELLUNGEN

Mit der Aspektfunktion ist es Ihnen möglich, alle Kinoformate individuell zu zoomen. Eine PALPLUS- oder Breitbildsendung wird automatisch erkannt und vom Fernseher im 16:9 Format dargestellt.

ASPECT

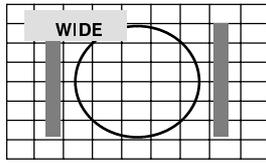


WIDE / PANASONIC AUTO

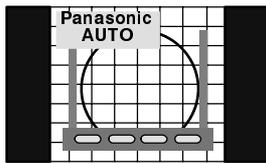
ASPEKT

4:3

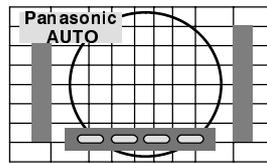
Zoom



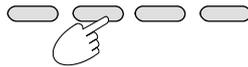
PALPLUS Sendungen werden mit WSS (Wide screen signal) ausgestrahlt und der Fernseher schaltet automatisch auf das 16:9 Format um. Statusanzeige "WIDE". Diese automatische Umschaltung hängt ab von der Signalqualität, um das WSS Signal zu erkennen.



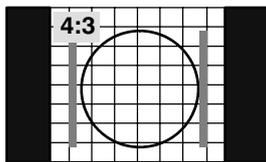
4:3 Sendesignal



Automatische 16:9 Darstellung mit einem 4:3 Format. Aspekt ist gewählt

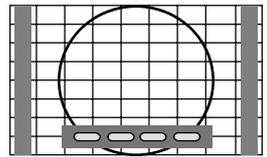
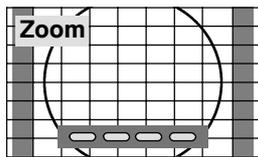


Wenn bei Aspektbetrieb (Panasonic AUTO) auf 4:3 Darstellung umgeschaltet werden soll, bitte ASPEKT drücken und 4:3 wählen.

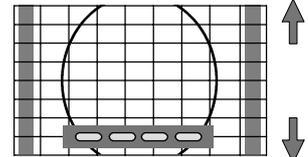


4:3 Darstellung

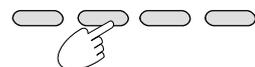
Wenn ein 4:3 Sendesignal vorliegt, können Sie auf eine 4:3 Darstellung manuell umschalten.



Die rote Taste verkleinert das Bild vertikal.



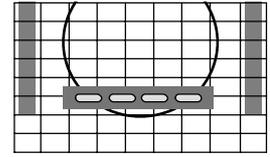
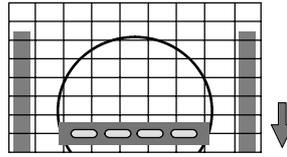
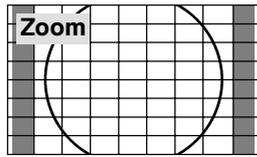
Die grüne Taste erlaubt das Bild vertikal zu vergrößern.



Im Zoombetrieb (wenn Sie die ASPEKT-Taste mehrere Male drücken) läßt sich die Bildhöhe vertikal variabel einstellen.

# ASPEKTEINSTELLUNGEN

## Zoom



Mit der gelben Taste können Sie das ganze Bild nach unten schieben.

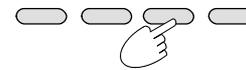
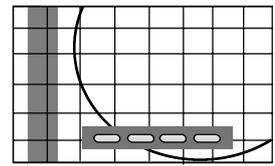
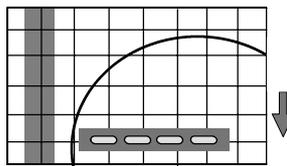
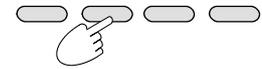
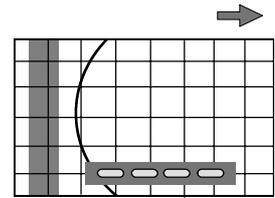
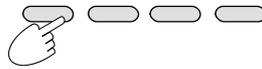
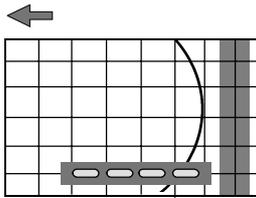
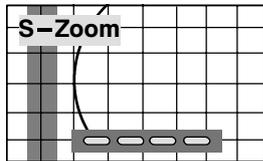


Mit der blauen Taste können Sie das ganze Bild nach oben schieben.



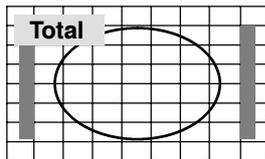
Das Bild läßt sich individuell in der Bildlage nach oben oder unten verschieben.

## S-Zoom



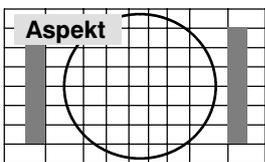
Die Super-Zoom Funktion (Wenn Sie die ASPEKT-Taste mehrere Male drücken) vergrößert das Bild ca. zweifach. Die nicht sichtbaren Bildteile lassen sich mit farbigen Tasten in das Bild rücken.

## Total



Die Total-Funktion verbreitert ein 4:3 Bild symmetrisch.

## Aspekt



Die Aspekt Funktion verbreitert ein 4:3 Bild asymmetrisch nach links und rechts.

### HINWEIS:

- Im Panasonic AUTO Mode erfolgt die automatische Formatumschaltung nach ein paar Sekunden. Möchten Sie ein anderes Format wählen, brauchen Sie nur ASPEKT zu drücken und entsprechend zu wählen.
- Bei sehr großen Breitleinwandformaten sind z.T. schwarze Balken unumgänglich. Diese können mit V-Zoom variabel weggestellt werden.
- Bei der Videorecorder Wiedergabe kann eine automatische Formatumschaltung ausbleiben, wenn Tracking Probleme vorliegen; d.h., Rauschen in den Balken zu sehen sind.
- Ablauf der Aspektfunktion



# HAUPTMENÜ

Alle Menüs beginnen mit dem Hauptmenü außer AV-Wahl und der Bedienung am Gerät.  
Im Haupt-Menü sind auch die Grundeinstellungen für die Bildqualität zu finden.

Haupt-Menü öffnen



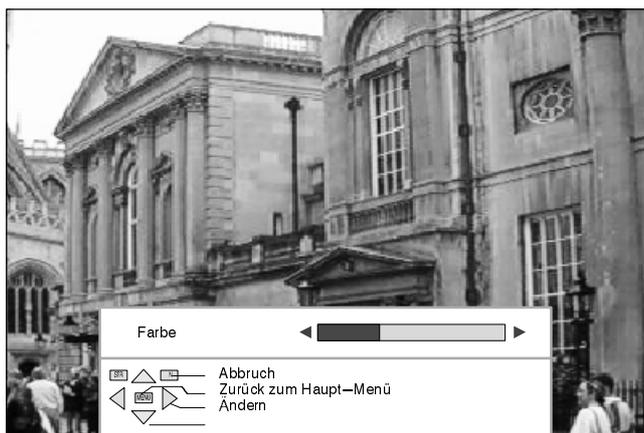
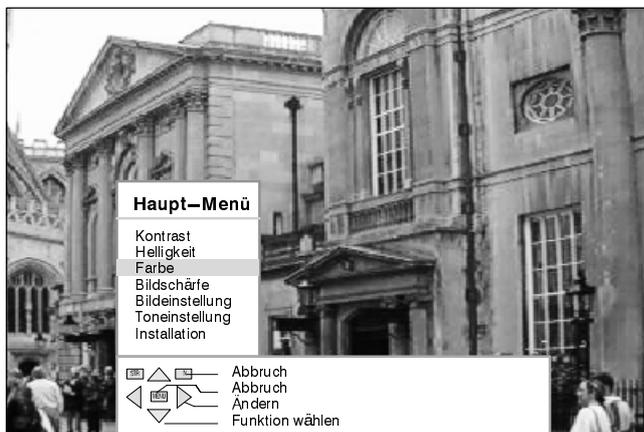
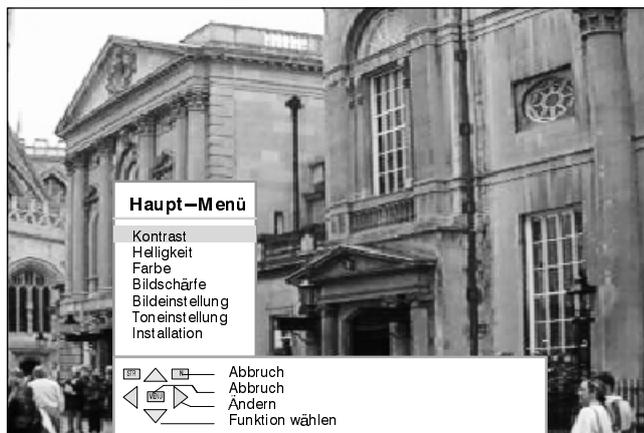
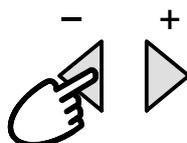
Mit dem Cursor zu Ihrer Wahl



Zugriff auf Ihre Wahl



Wert höher oder niedriger stellen.



## Kontrast

Der Bildkontrast läßt sich der Raumbelichtung entsprechend einstellen.

## Helligkeit

Die Helligkeit ist den Sichtverhältnissen entsprechend einstellbar.

## Farbe

Die Farbintensität ist nach Belieben einstellbar.

## Bildschärfe

Das Bild kann nach Bedarf weicher oder schärfer eingestellt werden.

## Tint

NTSC-TINT erscheint nur auf dem Menü, wenn Sie eine NTSC-Signalquelle am Fernseher angeschlossen haben und erlaubt dann die Farbtoneinstellung.

## Bildeinstellung

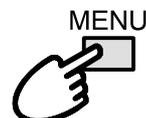
Dieses Menü erscheint nur, wenn Sie es auswählen. Dann können Sie verschiedene Funktionen einstellen oder ändern.

## Toneinstellung

Dieses Menü erscheint nur, wenn Sie es auswählen. Dann können Sie den Ton einstellen.

## Installation

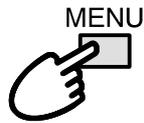
Dieses Menü erscheint nur, wenn Sie es auswählen. Dann können Sie verschiedene Funktionen einstellen bzw. abstimmen.



Haupt-Menü schließen

Über die Bildeinstellung können Sie das Bild individuell einstellen, wie es Ihnen am besten gefällt.

Haupt-Menü öffnen



Weiter zur Bildeinstellung



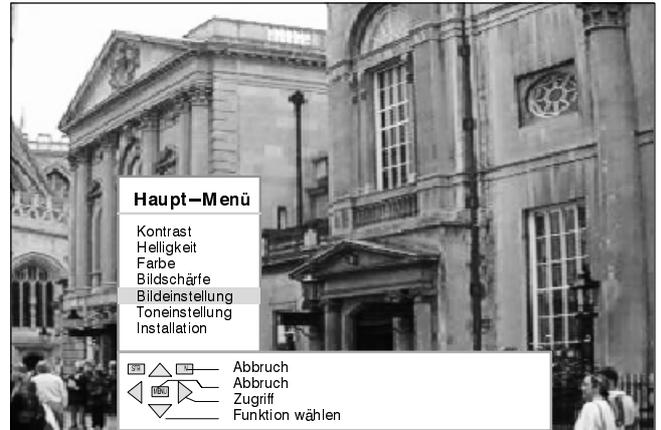
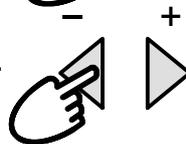
Zugriff



Weiter zur Einstellung Ihrer Wahl



Wert höher oder niedriger stellen.



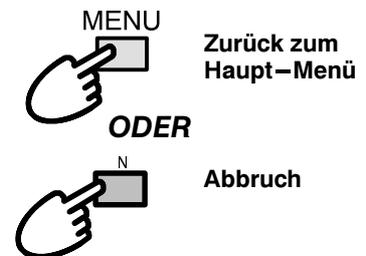
Bei AI wird automatisch das Empfangsbildsignal analysiert. Die Analysedaten werden verarbeitet, um den Kontrast zu verbessern, die Bildtiefe zu optimieren und die Farbtöne zu intensivieren.



Bei P-NR werden unerwünschte Bildstörungen automatisch verringert.

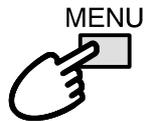


Sie werden feststellen, daß es normalerweise am besten ist Zeilenflimmern auf EIN einzustellen, um etwaiges gerinfüliges Bildzittern zu reduzieren.



Über die Toneinstellung können Sie den Klang Individuell einstellen, wie es Ihnen am besten gefällt.

Haupt-Menü öffnen



Weiter zur Toneinstellung



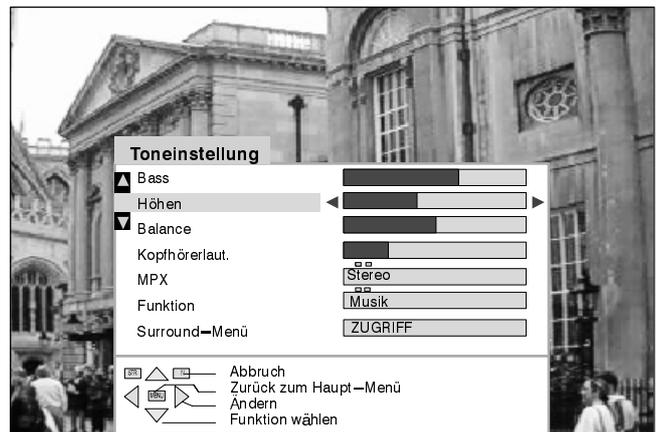
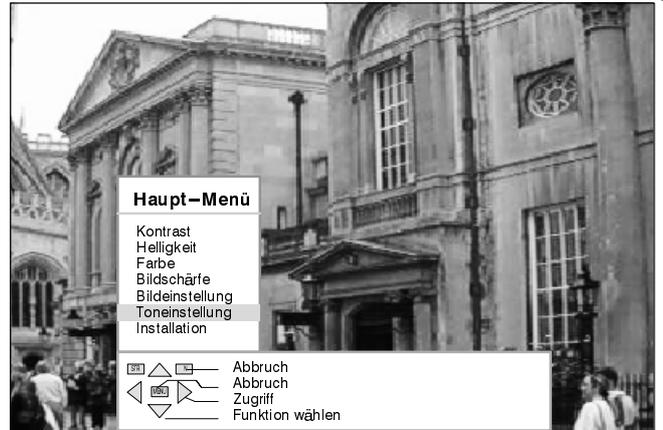
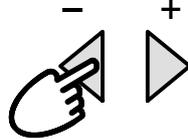
Zugriff



Weiter zur Einstellung Ihrer Wahl



Stärker oder schwächer einstellen oder eine Option auswählen – MPX, Funktion oder Surround-Menü.



**Bass**

Die Basseinstellung betont die unteren, tieferen Frequenzen und kann stärker oder schwächer eingestellt werden.



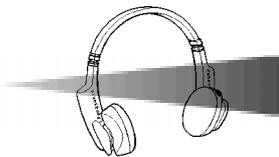
**Höhen**

Die Höheneinstellung betont die höheren, schärferen Frequenzen und kann stärker oder schwächer eingestellt werden.



**Balance**

(Nicht bei jeder Tonwiedergabeart verfügbar). Balance beeinflusst das Verhältnis zwischen dem rechten und linken Lautsprecher und kann so eingestellt werden, daß der Klang aus den beiden Lautsprechern dort, wo Sie sitzen, ausgewogen ist.



Die Lautstärke im Kopfhörer läßt sich unabhängig von den Lautsprechern im Fernseher einstellen. So können nach Bedarf zwei verschiedene Lautstärken ausgewählt werden.

**MPX**

MPX ist normalerweise auf Stereowiedergabe eingestellt, um eine optimale Tonwiedergabe zu gewährleisten. Wenn der Empfang aber schlechter wird oder kein Stereoempfang möglich ist, ist es ratsam, auf Mono umzuschalten. Bei 2-Kanal Sendesignalen kann auch auf (M1) und (M2) umgeschaltet werden.

**Funktion**

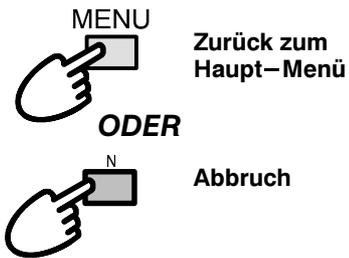
Im Musik- oder Sprachmodus kann die Klangwiedergabe durch die Wahl der entsprechenden Funktion verbessert werden.

**Hinweis :**

Im Sprachmodus wird zur besseren Sprachverständlichkeit automatisch ein zusätzlicher interner Mittenlautsprecher aktiviert.

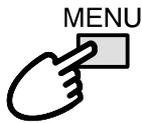
**Surround-Menü**

Erlaubt Zugriff auf das Dolby Pro Logic Raumton-Menü – siehe Seite 24.



Über das Installation–Menü erhalten Sie Zugriff auf raffinierte neue Funktionen sowie auch auf das TV–Speicher–Menü.

Haupt–Menü öffnen



Weiter zum Installation–Menü



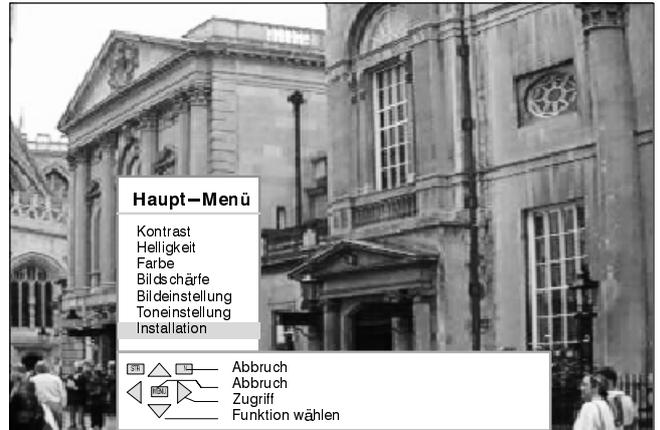
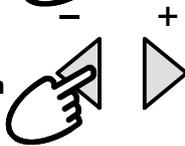
Zugriff



Mit dem Cursor zu Ihrer Wahl



Stärker oder schwächer einstellen  
oder eine Option auswählen



## □□□□□ AV2 Ausgang

AV2 kann zur Aufzeichnung folgender Programmquellen als Ausgang verwendet werden:

- TV : Aktuelle Programmposition
- AV1 : An AV1 angeschlossenes Gerät
- AV3 : An AV3 angeschlossenes Gerät
- MON: Auf dem Bildschirm (Monitor) angezeigtes Bild.

## □□□□□□□ Abschalt–Uhr

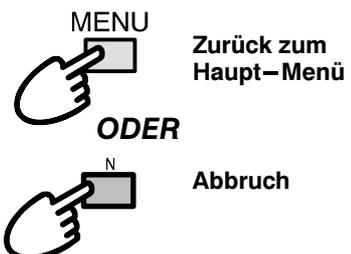
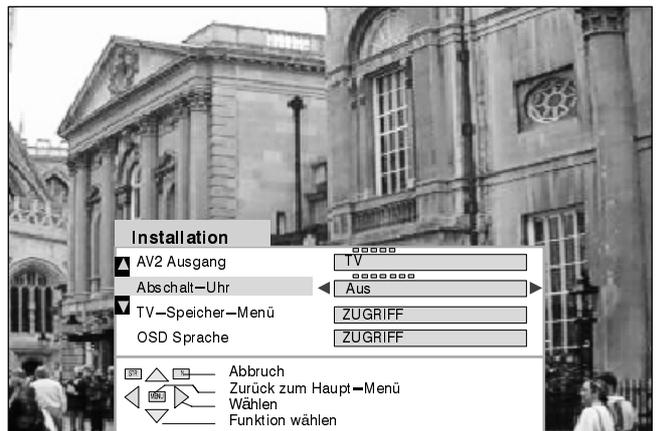
Mit der Abschaltuhr kann der Fernseher zu einer geplanten Zeit abgeschaltet werden (0 bis 90 Minuten lang, im Abstand von 15 Minuten).

## TV–Speicher Menü

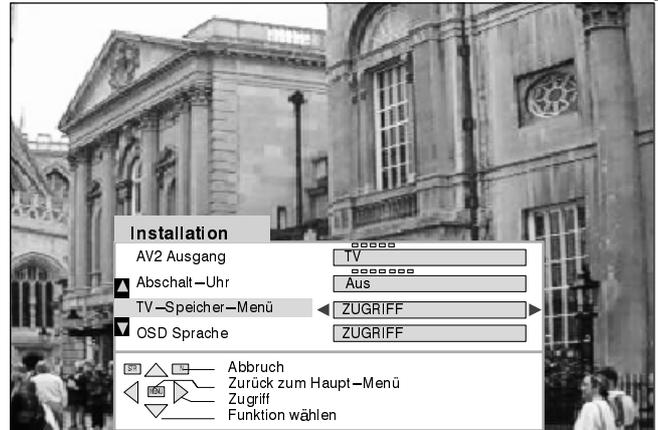
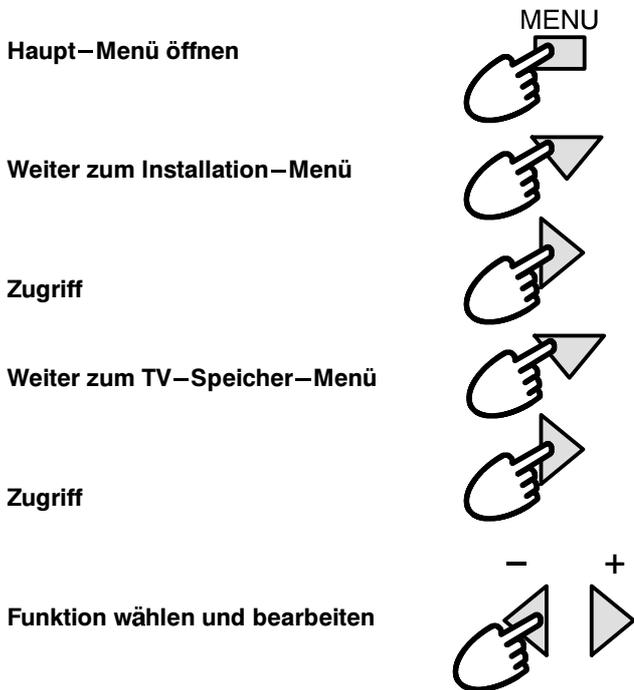
Das TV–Speicher–Menü bildet den Zugang zu manchen anderen Funktionen, auch Ändern, Farbsystem und Textsprache.

## OSD Sprache

Über das OSD–Sprachmenü können Sie auf die gewünschte Menüsprache umschalten.



Das TV-Speicher-Menü erlaubt Zugriff auf das Suchlaufmenü und das automatische Abstimm-Menü.



**Ändern**

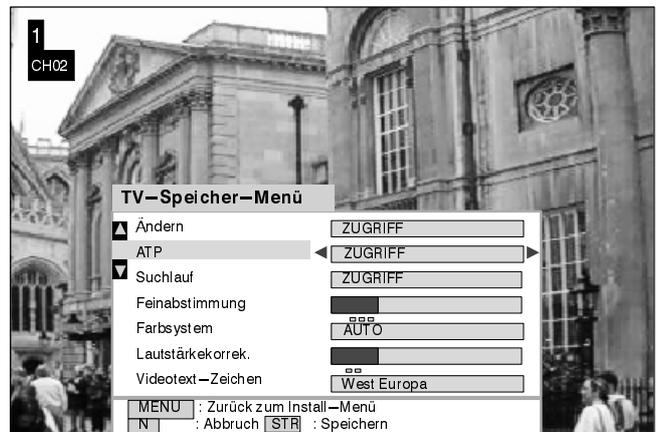
Bei Zugriff aufs TV-Speicher-Menü können Sender anders geordnet, zusätzlich eingegliedert, gelöscht, benannt und angesehen werden. Zugriff aufs TV-System ist dann ebenfalls vorhanden. Genaueres finden sie auf Seite 16.

**ATP**

Durch das ATP-Menü kann der Fernseher automatisch neu abgestimmt werden. Genaueres finden sie auf Seite 21.

**Suchlauf**

Über das Suchlauf-Menü können einzelne Programmsender manuell abgestimmt werden. Genaueres finden sie auf Seite 22.



**Feinabstimmung**

Mit der Feinabstimmung können die einzelnen Sender fein abgestimmt werden.

◀ ▶ drücken, um die Einstellung aufzurufen und zu ändern.

“STR” drücken, um die Einstellung für den aktuellen Kanal zu speichern.

**Farbsystem**

Über das Farbsystem-Menü ist der richtige Übertragungsstandard wählbar.

**Lautstärkekorrek**

Zur individuellen Einstellung der Lautstärke jedes einzelnen Programmplatzes.

**Videotext-Zeichen**

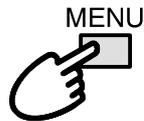
Hier lassen sich auch Videotext-Zeichen anderer Länder, z.B. Ost-Europa, auswählen.



# TV-SPEICHER-ÄNDERN

Über das TV-Speicher-Menü können Sendekanäle gelöscht, neu oder zusätzlich aufgenommen, anders geordnet, benannt und gesperrt und das TV-System umgeschaltet werden.

Haupt-Menü öffnen



Weiter zum Installation-Menü



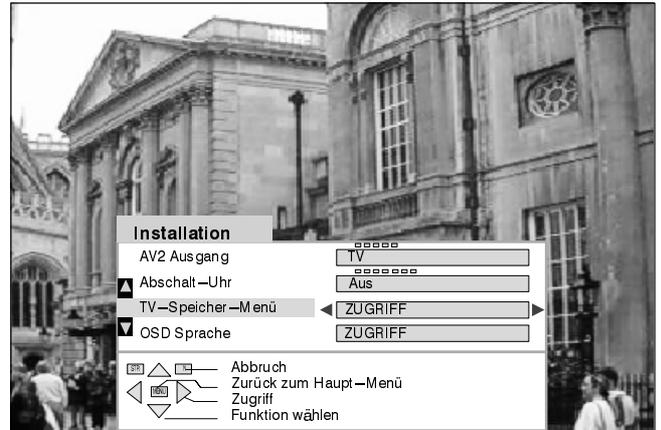
Zugriff



Weiter zum TV-Speicher-Menü



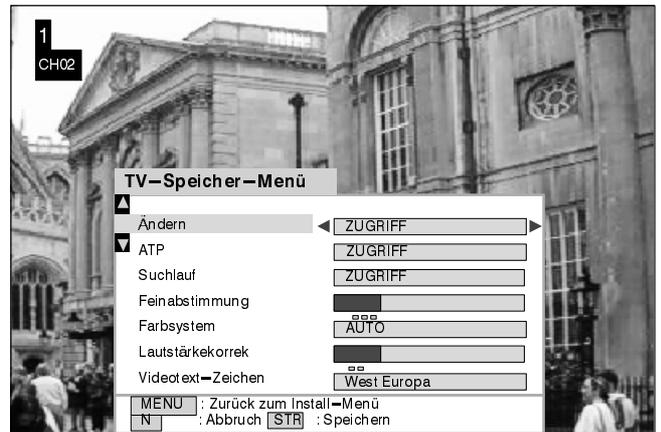
Zugriff



Weiter zum Menü-Ändern



Zugriff



## Unerwünschte Programmposition löschen

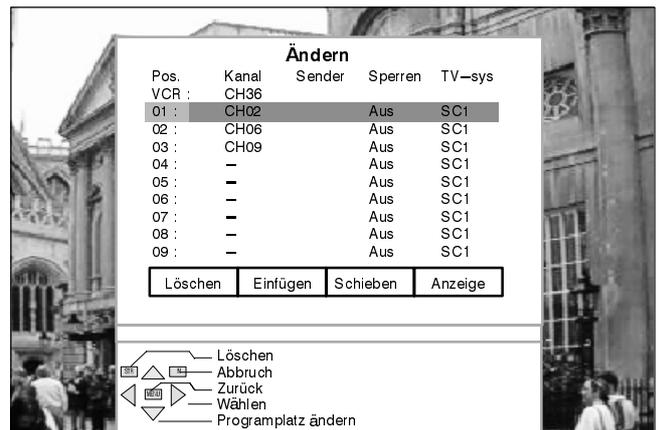
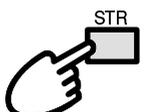
Gewünschte Programmposition auswählen



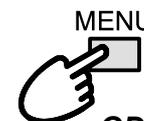
Rote Taste auf der Fernbedienung drücken



Zum Löschen STR drücken

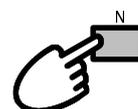


Wenn Sie mit den Änderungen fertig sind,



Zurück zum TV-Speicher-Menü

ODER



Abbruch

## Eine Programmposition zusätzlich aufnehmen

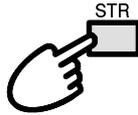
Programmposition auswählen



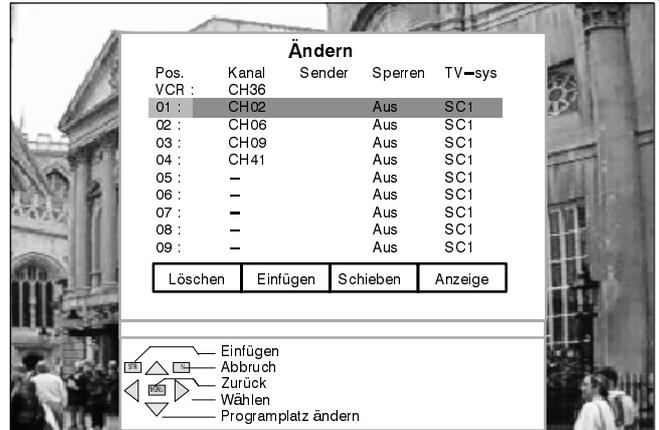
Grüne Taste drücken



Zum Speichern der zusätzlichen Position STR drücken



Danach kann diese TV-Position abgestimmt, benannt, gesperrt und dem TV-System Ihrer Wahl zugeordnet werden



Wenn Sie mit den Abstimmen-Menü-Änderungen fertig sind,



## Programm an eine andere Position schieben

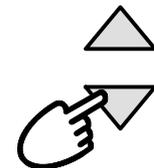
Programmposition auswählen



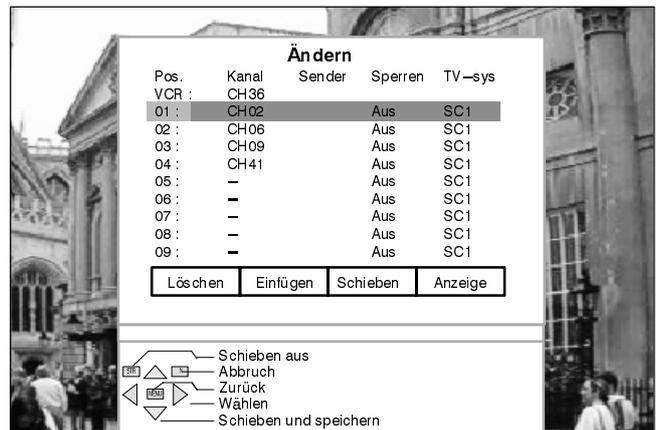
Gelbe Taste an der Fernbedienung drücken



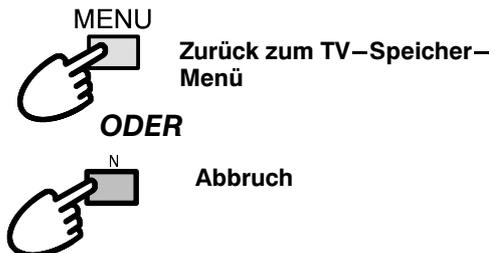
Neue Position auswählen



Zum Speichern der Änderung STR drücken; – oder wieder, wenn diese Position mißfällt, zurück zur alten "Position schieben".



Wenn Sie mit den Abstimmen-Menü-Änderungen fertig sind,



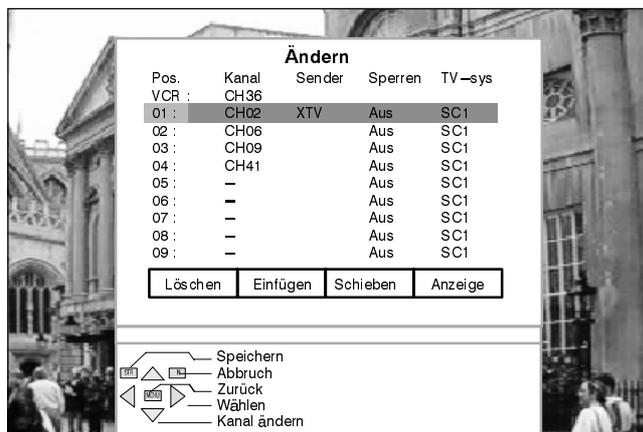
# TV-SPEICHER – ÄNDERN

## Programmposition anzeigen

Programmposition auswählen



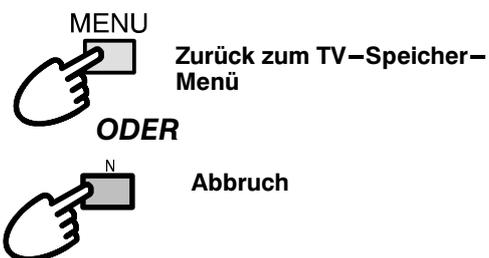
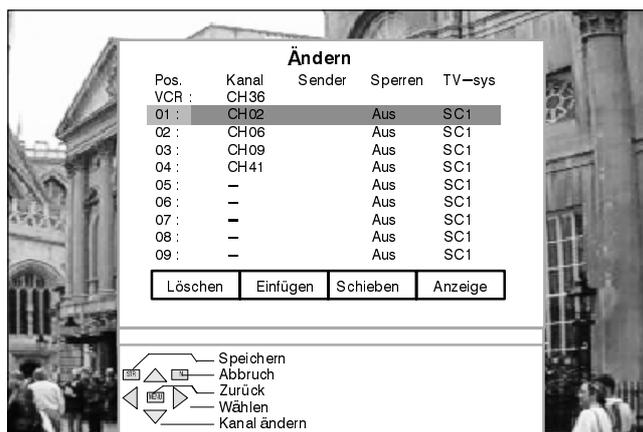
Blaue Taste auf der Fernbedienung drücken



Das Programm wird für ca 10 Sek. angezeigt.



Kurz darauf wird wieder das Änderungs Menü angezeigt.



# TV-SPEICHER-ÄNDERN

## Einen Sender abstimmen

Sender auswählen "Pos"



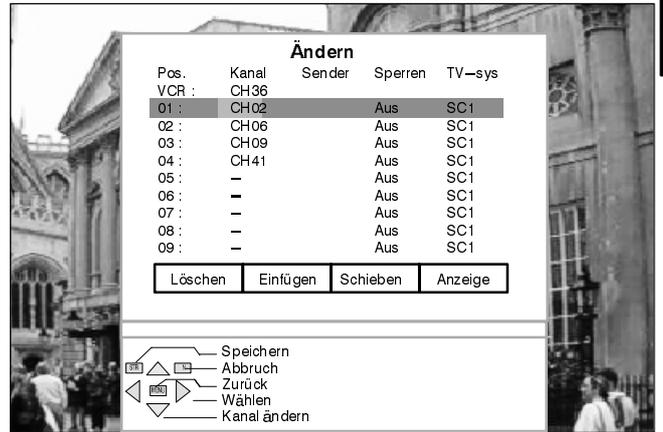
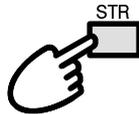
Weiter zur Kanaleinstellung "Kanal"



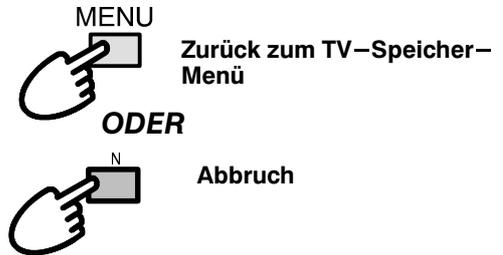
Höhere oder niedrigere Kanalnummer einstellen



STR drücken, um die Änderung zu speichern



Wenn Sie mit den Abstimm-Menü-Änderungen fertig sind,

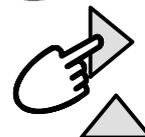


## Einen Sender neu benennen

Sender auswählen "Pos"



Weiter zur Benennung "Sender"



Neues Zeichen auswählen (maximal 5 Zeichen)



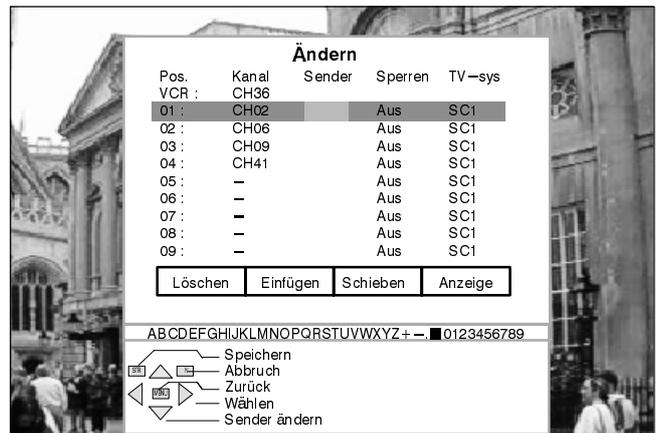
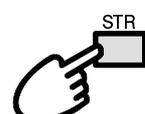
Zum nächsten Zeichen



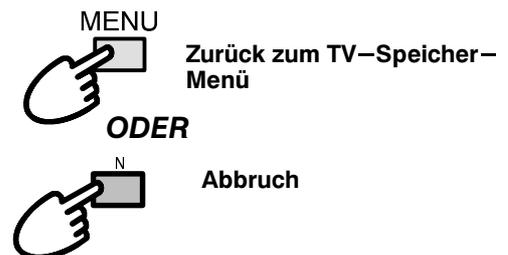
Weiter, bis alle entsprechenden Positionen neu benannt sind



STR drücken, um die Änderung zu speichern



Wenn Sie mit den Abstimm-Menü-Änderungen fertig sind,



# TV-SPEICHER-ÄNDERN

## Ein Programm sperren, um Zugriff zu verhindern

Programmposition auswählen



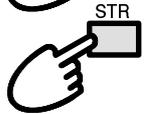
Weiter bis "Sperren"



Sperren "Aus" oder "Ein"

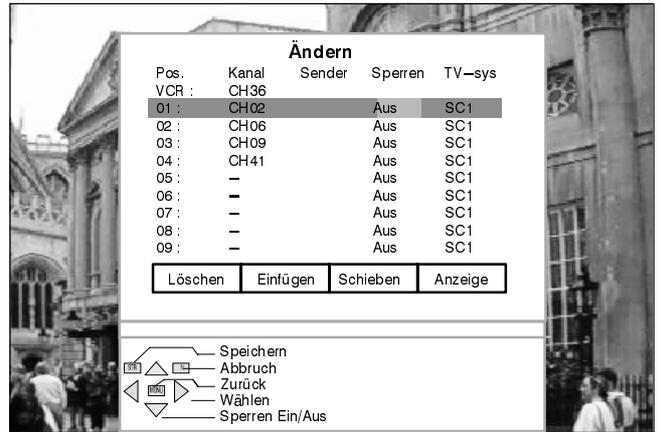


STR drücken, um die Änderung zu speichern



### Hinweis:

Die direkte Kanaleingabe ist nicht mit der Fernbedienung möglich, wenn irgendeine (unabhängig welche) TV-Position gesperrt wurde. Diese Sperrfunktion muß hierfür unbedingt vorher wieder aufgehoben werden.



Wenn Sie mit den Abstimm-Menü-Änderungen fertig sind,



## Das TV-System im Hinblick auf einen Sender ändern

Sender auswählen



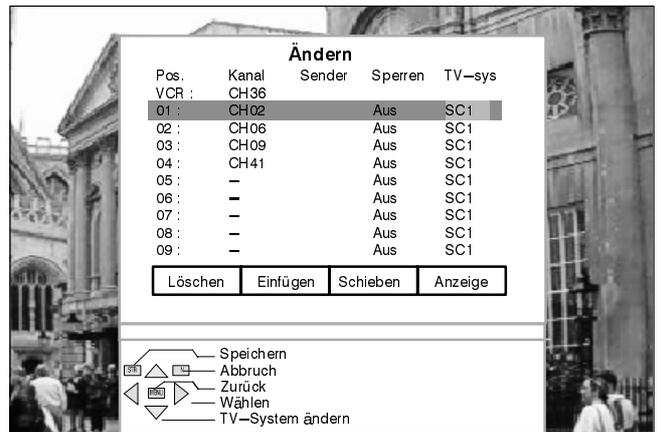
Weiter zum "TV-System"



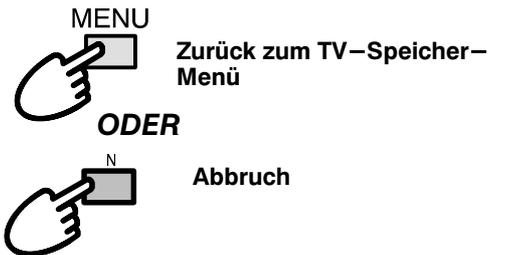
Tonabstand wählen\*



STR drücken, um die Änderung zu speichern



Wenn Sie mit den Abstimm-Menü-Änderungen fertig sind,

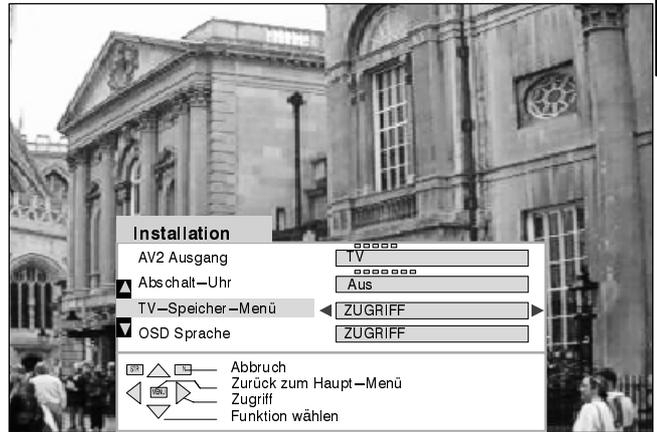
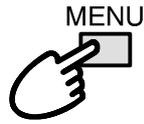


\*SC1=PAL B,G, H / SECAM B,G  
 SC2=PAL I  
 SC3=PAL D,K/SECAM D,K  
 F=SECAM L/L'

# AUTOMATISCHER SENDERSUCHLAUF (ATP)

Das Menü "ATP" ermöglicht eine automatische Neuabstimmung des Fernsehers auf die örtlichen Sender – sehr praktisch, wenn Sie in einen anderen Landesteil umziehen.

Haupt-Menü öffnen



Weiter zum Installation-Menü



Zugriff



Weiter zum TV-Speicher-Menü



Zugriff



Weiter zum ATP-Menü



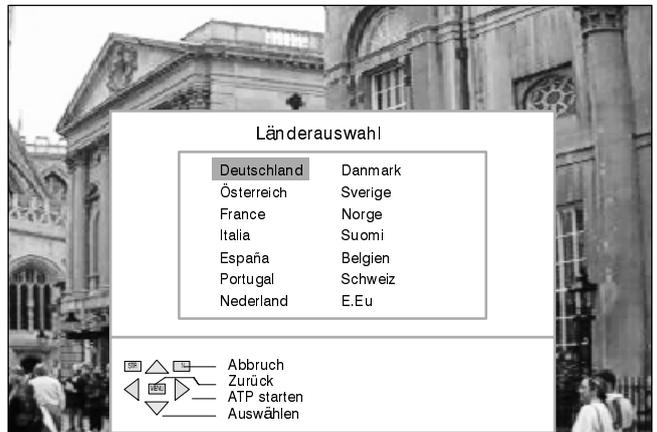
Zugriff



Drücken, um ATP das Land zu wählen



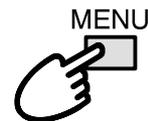
Drücken, um ATP zu starten und warten, bis der Vorgang beendet ist



Die örtlichen Sender werden automatisch gesucht und sortiert.



Zurück mit Druck auf Menütaste



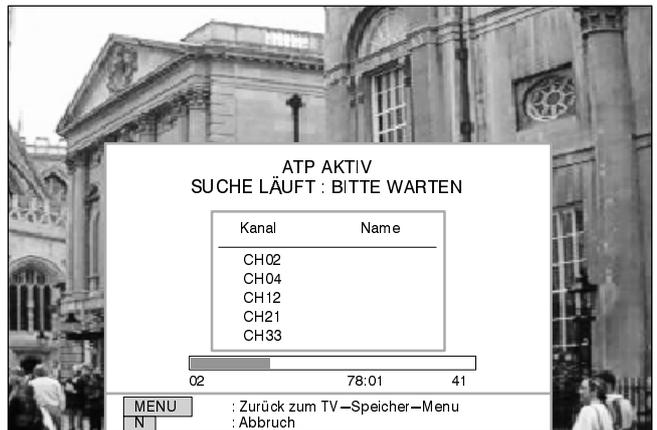
Abbruch durch "N"



Danach erscheint die Position 1 auf dem Bildschirm

Hinweis:

**ATP =Auto Tuner Presetting  
Automatischer Sendersuchlauf mit  
Sortierung und  
Sendernamenabkürzung**



# MANUELLER SENDERSUCHLAUF

Der Suchlauf kann vom Bildschirmmenü aus oder am Gerät eingeschaltet werden.

## Suchlauf-Menü

Haupt-Menü öffnen



Weiter zum Installation-Menü



Zugriff



Weiter zum TV-Speicher-Menü



Zugriff



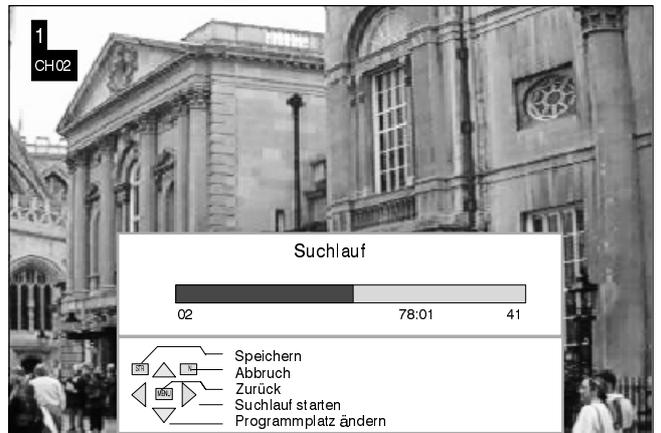
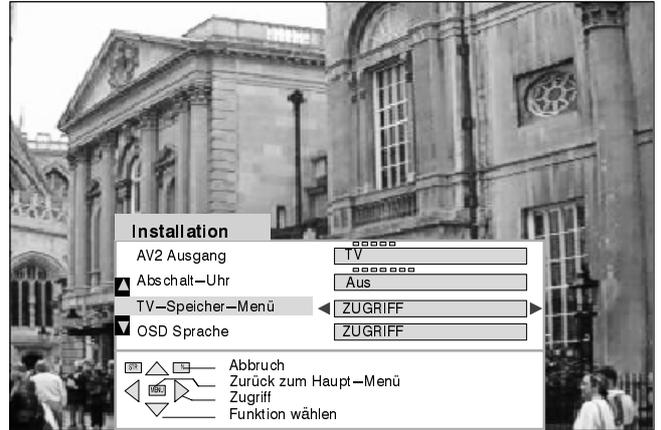
Weiter zum Suchlauf-Meü



Programmplatz auswählen



Mit dem Abstimmen beginnen



## Suchlauf (am Gerät)

Taste F (am Gerät) drücken, bis das Abstimm-Menü angezeigt wird



Minus- oder Plustaste drücken Zugriff aufs Abstimm-Menü



TV/AV-Taste drücken, um den gewünschten Programmplatz einzuschalten



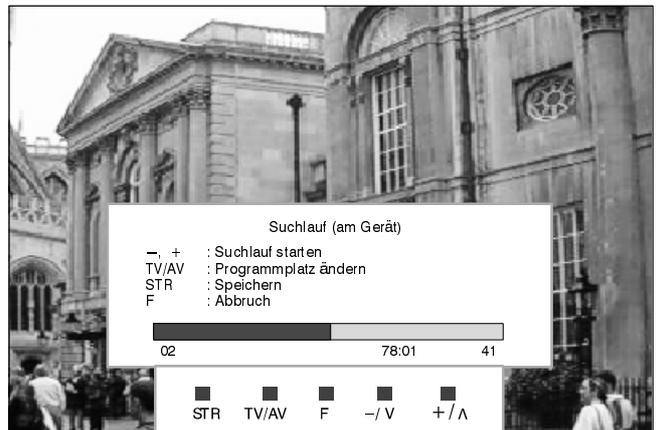
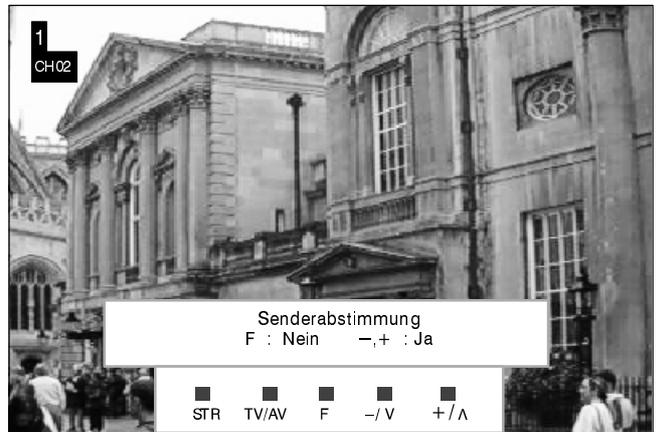
Minus- oder Plustaste drücken, um das Abstimmen mit dem Suchlauf zu beginnen



Zum Speichern der Änderungen STR drücken



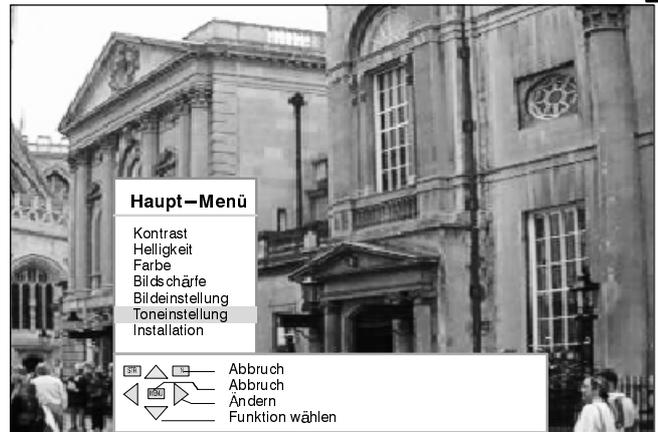
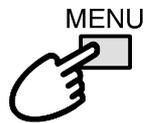
Beenden mit Druck auf F-Taste



# MENÜ (OSD) SPRACHE

Bei der anfänglichen Installation des Fernsehers wurde die Menüsprache gemäß des von Ihnen gewählten Landes eingestellt. Wenn Sie eine andere Sprache möchten, können Sie eine aus dem OSD-Sprachmenü auswählen.

Haupt-Menü öffnen



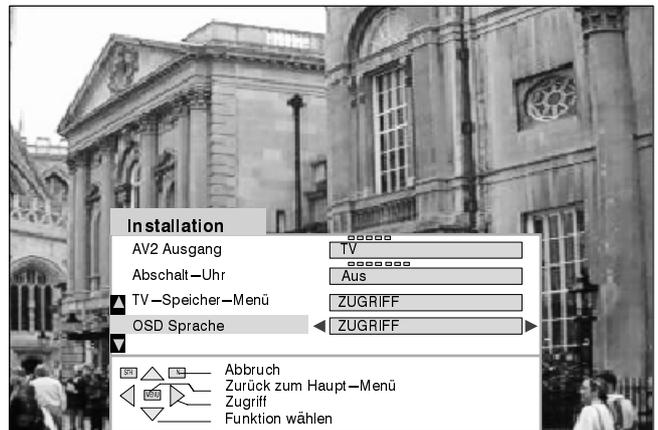
Weiter zum Installation-Menü



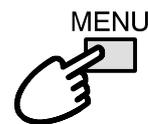
Zugriff



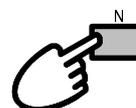
Weiter zum OSD-Sprachen-Menü



Zugriff auf die Sprache Ihrer Wahl



Zurück zum Installation-Menü



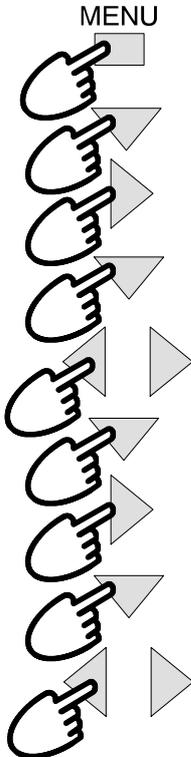
Abbruch

# SURROUND-MENÜ

Im Normalfall erfolgt die Stereo-Tonwiedergabe über den rechten und linken Lautsprecher, bei **Dolby Pro Logic Raumton** aber auch über einen Kanal in der Mitte und von hinten. Der mittlere Kanal verbessert die Tonschärfe beim Raumton und beim Dialog, während der Hintere Tonkanal die Raumtonwirkung verstärkt und spezielle Effekte erzeugt.

Die **Dolby Pro Logic Raumtonwiedergabe** setzt voraus, daß Sie Fernsehprogramme, die mit entsprechenden Signalen gesendet werden, als Stereosendung empfangen können. Wenn in Ihrem Empfangsbereich keine Stereosendungen ausgestrahlt werden, fehlen die **Dolby Pro Logic Raumtonsignale** beim Empfang, also ist dann auch keine **Dolby Pro Logic Raumtonwiedergabe** möglich (bzw. nur beim Abspielen einer Stereo-Videobandaufnahme oder einer Stereo-Laser-Videodisc).

**Dolby Pro Logic Raumton** funktioniert mit Videobandaufnahmen, Laser-Videodiscs und Fernsehprogrammen mit dem Dolby Raumtonsymbol:



Haupt-Menü öffnen

Weiter zur Toneinstellung

Zugriff

1. Weiter mit Bass-Einstellung  
Auf Mittelposition einstellen

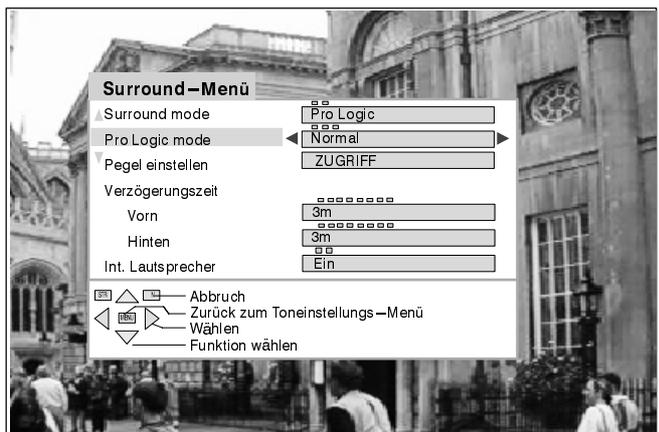
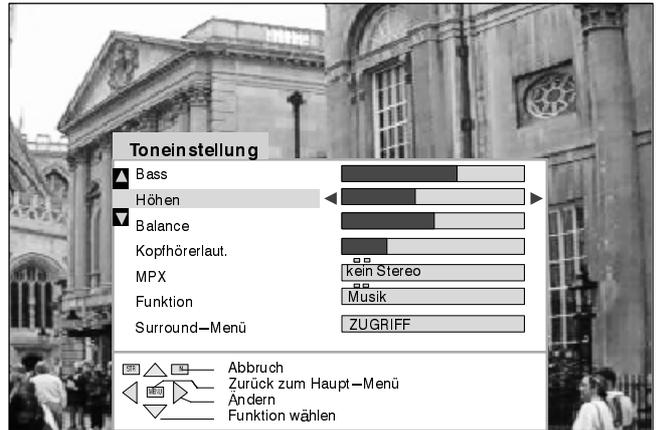
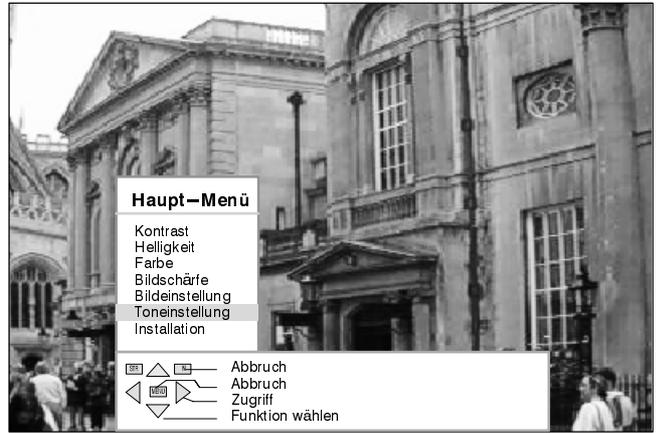
2. Weiter mit Treble-Einstellung  
Auf Mittelposition einstellen

Weiter zur Surround-Menü

Zugriff

Mit dem Cursor zu Ihrer Wahl

Auswahl von Optionen bzw.  
ändern von Pegeleinstellungen.



**Raumton-Wiedergabe**

Die Raumtonwiedergabe ist auf zweierlei Weise möglich: mit Pro Logic oder mit Tonsimulation.

**Einstellung auf Pro Logic oder Simulation**

Schalten Sie auf die gewünschte Einstellung um.



Die Lautstärke der einzelnen Lautsprecher, d.h. links, rechts, in der Mitte und hinten, stellen Sie von Ihrem normalen Sitzplatz aus ein, bis Sie die optimale Wiedergabe erhalten. Zum Einstellen können Sie das TV-Tonsignal benutzen. Die Lautsprechereinstellmöglichkeiten hängen vom eingestellten Wiedergabemodus ab.

**Verzögerungszeit**

Der Abstand zwischen Ihrem Sitzplatz und den Lautsprechern wird über das Lautsprecherabstands-menü eingestellt. Wenn die Abstände nicht richtig eingestellt werden und die Hintere Raumton-Lautsprecher näher als die vorderen (im Fernseher) sind, werden evtl. aus den Hintere Raumton-Lautsprechern unerwünschte Dialogsignale wiedergegeben.

**Int. Lautsprecher**

Um solche Störungen auszuschließen, können Sie im Menü "**Verzögerungszeit**" die Signale der vorderen oder Hintere Lautsprecher verzögern. So scheinen sie weiter entfernt, als sie eigentlich sind und Dialoge aus den vorderen Lautsprechern (im Fernseher) werden deutlicher. Die Lautsprechereinstellungen hängen vom eingestellten Wiedergabemodus ab.

Sind normalerweise an, wenn jedoch separate extern verstärkte Frontlautsprecher angeschlossen werden, kann man die internen Lautsprecher abschalten. Siehe Seite 33 für Anschlußdetails.

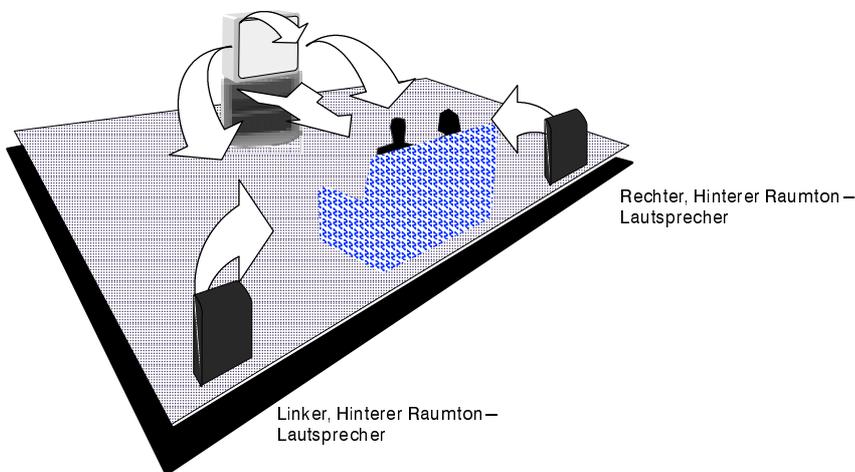


# DOLBY PRO LOGIC BETRIEB

Wenn **Pro Logic Raumton** eingeschaltet ist, gibt es drei Möglichkeiten:

**Normale, Phantom oder 3 Stereo.**

## Normale Raumtonwiedergabe mit Dolby Pro Logic

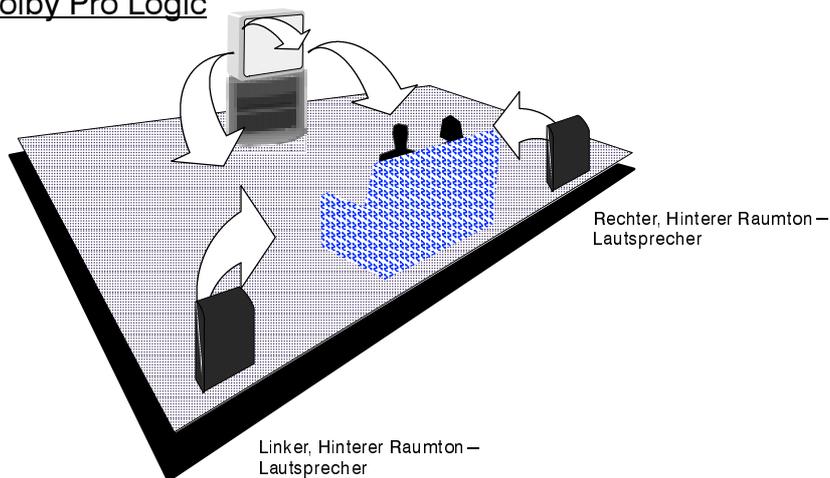


HINWEIS

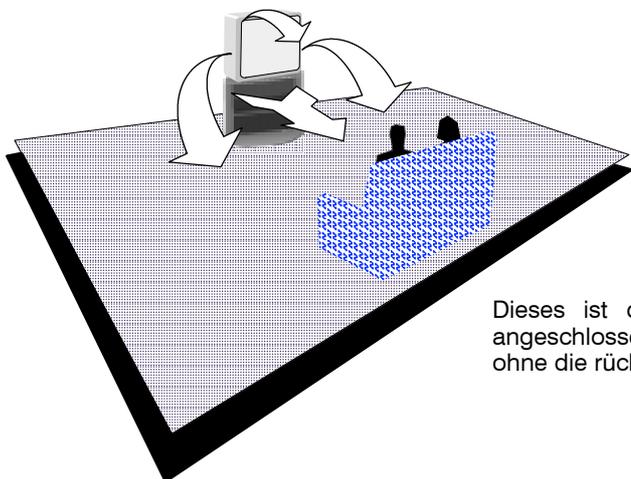
Mit Druck auf den Raumtonschalter ("Surround") schalten Sie auf 2-Kanal-Tonwiedergabe um (und umgekehrt).

Ist die Surround-Funktion in die Off-Position geschaltet, ist eine Balance-Regelung als Zusatzoption im Tonmenü möglich.

## Phantom Raumtonwiedergabe mit Dolby Pro Logic



## 3-Stereo-Raumtonwiedergabe mit Dolby Pro Logic



Dieses ist die beste Art falls die rückwärtigen Lautsprecher nicht angeschlossen sind. Sie bietet Dolby Surround Pro Logic Effekt jedoch ohne die rückwärtigen Umgebungslautsprecher.

# SIMULIERTER RAUMTON

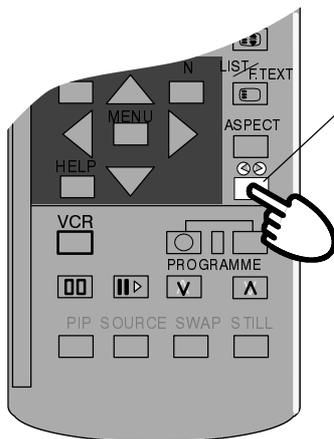
Durch Simulation lassen sich verschiedene Raumtoneffekte erzielen. Dabei wird der Ton, so wie ihn das Publikum direkt hört, einschließlich der Tonreflexe von den Wänden, der Decke und dem Boden wie in einer Disko wiedergegeben. Es stehen drei verschiedene Effekte zur Auswahl, die jeweils eine andere Tonatmosphäre ergeben.

Atmosphäre	Toneffekt	Entsprechende Tonquellen
1. Disco	Ein von Musik so stark gefüllter Raum, daß man das Gefühl hat, in der Musik zu schwimmen.	Disco-, Tanz- oder Jazzmusik.
2. Spielfilm	Film-Software-Wiedergabe ohne Dolby-Raumtonsignal.	Alle Film- oder Musik-Software-Aufnahmen ohne Dolby-Raumtonsignal.
3. Life	Großes, gut besetztes Sportstadion – z.B. bei einem Länderspiel.	Alle Live-Übertragungen von Sportveranstaltungen.

## PEGEL EINSTELLEN

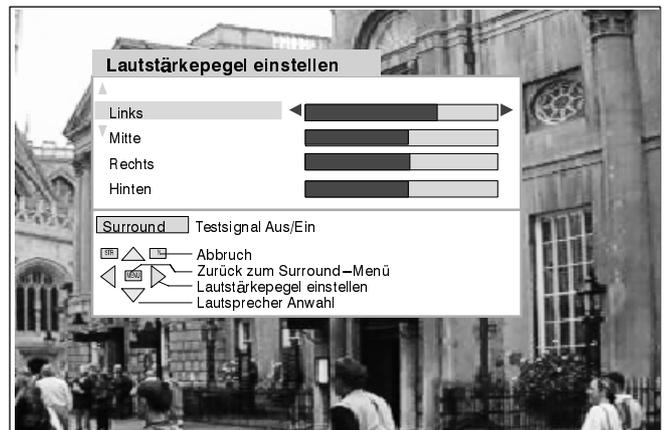
Die Lautstärke der einzelnen Lautsprecher, d.h. links, rechts, in der Mitte und hinten, stellen Sie von Ihrem normalen Sitzplatz aus ein, bis Sie die optimale Wiedergabe erhalten. Zum Einstellen können Sie das TV-Tonsignal oder das vorhandene Testsignal benutzen. Beim Benutzen von externer Stereoanlage wird empfohlen, den Lautsprecherpegel auf die Mittelpunkt-Position einzustellen.

Die Lautsprechereinstellmöglichkeiten hängen vom eingestellten Wiedergabemodus ab.



**Raumtonumschaltung (Surround)** schaltet das Testsignal an oder aus.

Surround-Mode zeigt Pro Logic Betriebsart an.



## In der Schweiz entspricht Videotext dem Teletext

- Videotext–Einrichtungen sind von den jeweiligen Sendestationen abhängig und stehen nur dann zur Verfügung, wenn der gewählte Kanal Videotext überträgt.
- Dieses Fernsehgerät kann die deutschen TOP–Videotextsendungen empfangen und schaltet automatisch darauf um, wenn sie empfangen werden. Dies wird im Einblendungsbereich unten auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wenn die **MENU**–Taste im Videotext–Betrieb gedrückt wird, kann der Kontrast mit Hilfe der ◀▶ Tasten verändert werden.
- Die Lautstärke kann während des Videotext–Betriebes mit den Lautstärke–Tasten verändert werden.

## Was ist der LIST–Modus?

Im LIST–Modus erscheinen im unteren Bereich des Bildschirms vier Seitennummern in unterschiedlichen Farben. Diese Nummern können geändert und im Speicher des Fernsehgerätes gespeichert werden.

## Was ist FASTEXT?

Im FASTEXT–Modus erscheinen im unteren Bereich des Bildschirms vier Themenbereiche in unterschiedlichen Farben. Für Zugriff auf weitere Informationen zu einem dieser Themen einfach die entsprechende Farbtaste drücken. Mit Hilfe dieser Einrichtung erhalten Sie schnellen Zugriff auf Informationen zu den gezeigten Themen.

## Was ist TOP–Videotext?

TOP ist die Abkürzung für "Table of Pages" (Seitenliste) oder auch "Videotext ohne Probleme".

TOP–Videotext ist eine neue Entwicklung, die die Auswahl gewünschter Videotext–Seiten leichter und schneller gestaltet. Sie erhalten sofortigen Zugriff auf bestimmte Seiten – drücken Sie die Taste und die Seite erscheint sofort.

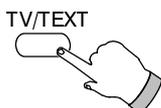
## Wie funktioniert TOP?

Das TOP–System arbeitet mit den vier farbigen Tasten – Rot, Grün, Gelb und Blau – zur Auswahl der folgenden Informationen:

- Die rote Taste wählt die VORHERIGE Seite.
- Die grüne Taste wählt die FOLGENDE Seite.
- Die gelbe Taste wählt Seiten innerhalb einer Gruppe. Mit jedem Tastendruck ändert sich das Thema innerhalb einer Gruppe. Sie können z.B. mit dieser Taste vom Thema WIRTSCHAFT zum Thema KULTUR übergehen. Mit Hilfe der roten und grünen Taste wählen Sie dann die VORHERIGE oder die FOLGENDE Seite innerhalb des Themas KULTUR.
- Ein größerer Sprung von Gruppe zu Block wird mit der blauen Taste ausgeführt, z.B. zum Thema SPORT. Innerhalb dieses Themas können Sie dann verschiedene Gruppen wählen – Tennis, Fußball, Baseball usw. Mit der roten und der grünen Taste wählen Sie dann wieder die VORHERIGEN oder die FOLGENDEN Seiten.

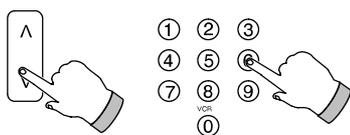
## Was sind die Vorteile?

- Seitenwahl mit einem Tastendruck.
- Problemlose, schrittweise Wahl des gewünschten Themas.
- Kürzere Wartezeiten.
- Wenn eine Seite nicht existiert, erscheint ein Fragezeichen am unteren Bildschirmrand.
- Anzeige des Seitenstatus in unteren Teil des Bildschirms, so daß Sie jederzeit sehen können, welche Taste die gewünschten Informationen aufruft.



## TV/Videotext–Modus

Die **TV/TEXT**–Taste drücken.  
Auf dem Bildschirm erscheint die Videotext–Seite.  
Taste erneut drücken, wenn Sie zum TV–Modus zurückkehren möchten.



## Seiten–Auswahl

Seiten können auf zwei Arten gewählt werden:  
a. Die Auf/Ab–Taste drücken, um die Seitenzahl um einen Schritt zu erhöhen oder zu reduzieren.  
b. Mit den Tasten 0–9 auf der Fernbedienung die Seitenzahl eingeben.



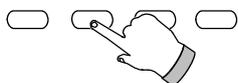
## Ganz/Oben/Unten

Taste drücken, um die OBERE Bildhälfte zu vergrößern.  
Taste erneut drücken, um die UNTERE Bildhälfte zu vergrößern.  
Taste nochmals drücken, um zur normalen Größe (GANZER BILDSCHIRM) zurückzukehren.



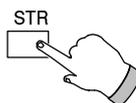
## Aufdecken

Taste drücken, um verdeckte Worte aufzudecken, z.B. Antworten für die Rätselseite. Taste erneut drücken, um Worte wieder zu verdecken.



## Rote/grüne/gelbe/blau Tasten

Im TOP– oder FASTEXT–Modus beziehen sich diese Tasten auf verschiedene, farbig gekennzeichnete Themen.  
Im LIST–Modus beziehen sie sich auf verschiedene, farbig gekennzeichnete Seiten.

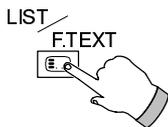


## List–Speicher

Im LIST–Modus können die vier Seitennummern nur für Kanalpositionen 1–25 geändert werden. Hierzu eine der Farbtasten drücken und die neue Seitennummer eingeben. Die **STR**–Taste drücken und gedrückt halten, bis die Seitennummern ihre Farbe ändern.

# BEDIENUNG DER VIDEOTEXT – EINRICHTUNG

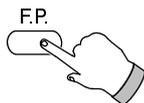
Die Programmposition kann nicht geändert werden, wenn Sie sich im Betrieb für "Aktuelle Nachrichtenmeldung", "Aktualisierung" oder "Codierter Zugriff auf Zusatzseiten" befinden.



## List/F.text (Fast-Text und TOP-Text sind identisch)

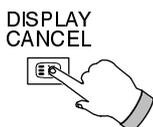
### Bei List-/Top-Betrieb

Taste drücken, um vom TOP-Modus auf LIST-Betrieb überzugehen oder umgekehrt. Taste drücken, um vom Fast-Text/TOP-Text Modus zu LIST-Modus überzugehen oder umgekehrt. Im Fast-Text/TOP-Text Modus erscheinen unten auf dem Bildschirm vier verschiedenfarbige Themen. Für weitere Informationen zu einem dieser Themen einfach die entsprechende Farbtaste drücken.



## Beliebteste Seite (F.P.)

Zum Speichern einer Lieblingsseite für sofortigen Zugriff. Dazu muß sich das Fernsehgerät im LIST-Modus befinden und auf eine Programmposition zwischen 1 und 25 eingeschaltet sein. Die **BLAUE** Taste drücken, Seitennummer wählen, dann die **STR**-Taste drücken. Die Seitennummer ist damit gespeichert. Die **F.P.**-Taste drücken, um diese Seite erneut aufzurufen.



## Anzeige löschen (Display Cancel)

Diese Taste drücken, um weiterhin Fernsehen zusehen, während Sie eine Videotext-Seite suchen. Wenn die Seite gefunden wurde, erscheint die Seitennummer oben links auf dem Bildschirm.

Die Taste erneut drücken, um die Seite anzusehen.

**TV/TEXT**-Taste drücken, um zum normalen TV-Betrieb zurückzukehren.

### Aktuelle Nachrichtenmeldung

Wenn eine Seite für aktuelle Nachrichtenmeldungen gewählt wurde, diese Taste drücken, um das normale Fernsehprogramm zu sehen. Bei einer Aktualisierung wird diese automatisch auf dem Bildschirm angezeigt.

Taste drücken, um die Aktualisierung wieder zu löschen.

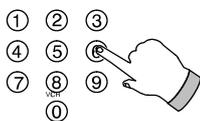
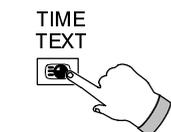
**TV/TEXT**-Taste drücken, um zum normalen TV-Betrieb zurückzukehren.

### Aktualisierung

Taste drücken, um Aktualisierungen von Informationen auf bestimmten Seiten einzusehen. Bei Empfang einer Aktualisierung erscheint die Seitennummer oben links auf dem Bildschirm.

Die Taste erneut drücken, um die Seite anzusehen.

**TV/TEXT**-Taste drücken, um zum normalen TV-Betrieb zurückzukehren.



## Codierter Zugriff auf Zusatzseiten

Wenn Videotext-Informationen über eine Seite hinausgehen, kann es manchmal recht lange dauern, bis durch das automatische Weiterschalten der Zusatzseiten die gewünschte Seite erreicht wird. Sie können die Zahl der gewünschten Zusatzseite eingeben und weiterhin das normale Programm ansehen, bis die korrekte Zusatzseite gefunden wurde.

Mit den Tasten 0-9 die gewünschte Seitenzahl eingeben.

Die Taste **TIME TEXT** drücken. Oben rechts auf dem Bildschirm erscheint \*\*\*\*.

Gewünschte Zusatzseitenzahl eingeben, bevor die \*\*\*\* wieder verschwinden. Für Seite 6 z.B. wird 0, 0, 0 und 6 eingegeben. Bei LIST-Modus erscheint im aktuellen Kasten unten ein 'T'.

Taste **'DISPLAY CANCEL'** drücken, um das normale Fernsehprogramm anzusehen.

Wenn die Seite bereitsteht, dieselbe Taste erneut drücken, um die Seite anzusehen. Zum Löschen der Seite gibt es zwei Möglichkeiten:

- Eine neue Seitenzahl wählen.
- **TV/TEXT**-Taste drücken, um zum normalen TV-Betrieb zurückzukehren.



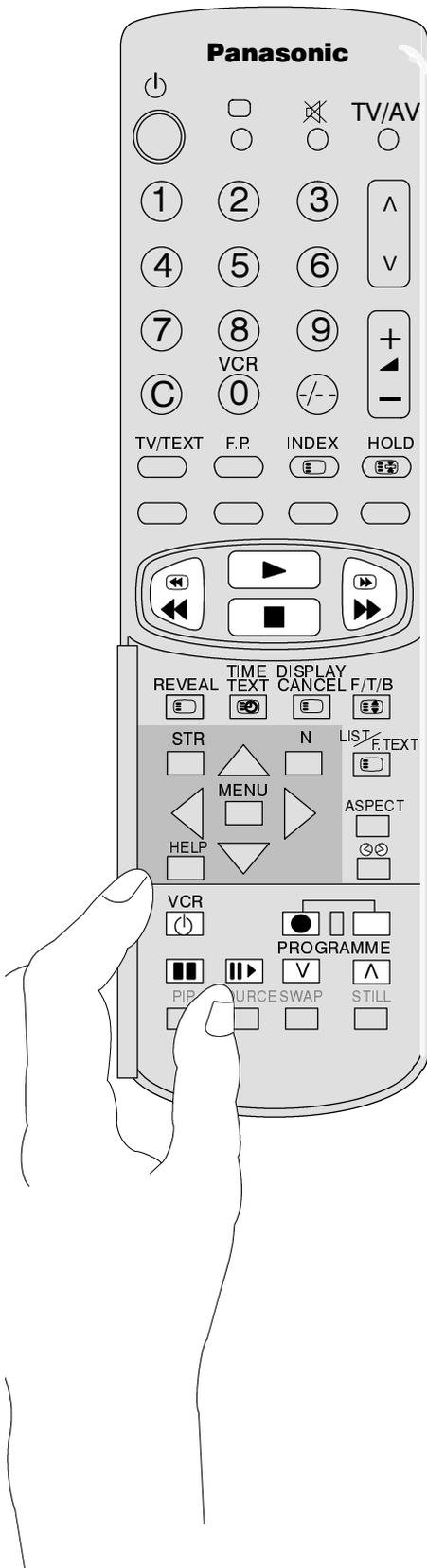
## Index

### Bei List-/Top- und Fasttext-Betrieb

**INDEX** drücken, um zur Hauptverzeichnisseite (Seite 100) zurückzukehren.

# BEDIENUNG DES VIDEORECORDERS

Mit der Fernbedienung lassen sich auch die Grundfunktionen fast aller Panasonic-Videorecorder steuern.



## VCR



### Bereitschaft (Standby)

Taste drücken, um Videorecorder auf Bereitschaftsmodus zu schalten. Taste erneut drücken, um Gerät wieder einzuschalten.



### Play

Taste drücken, um das Band abzuspielen.



### Stop

Taste drücken, um das Band anzuhalten.



### Schnellvorlauf/Suchlauf vorwärts (Fast Forward/Cue)

Taste drücken, um das Band schnell vorzuspulen. Im Abspielmodus schaltet die Taste auf Bildsuchlauf vorwärts um.



### Schnellrücklauf/Suchlauf rückwärts (Rewind/Review)

Taste drücken, um das Band schnell zurückzuspulen. Im Abspielmodus schaltet die Taste auf Bildsuchlauf rückwärts um.



### Pause/Standbild

Im Abspielmodus diese Taste drücken, um das Bild anzuhalten.



### Einzelbild

Im PAUSE/STANDBILD-Modus diese Taste drücken, um das Band Bild für Bild abzuspielen.



### Programm Auf/Ab

Wechselnder VCR-Programmposition vorwärts oder rückwärts um einen Schritt.



### Aufzeichnen (Record)

Zum Aufzeichnen diese Tasten gleichzeitig drücken.

# ANWAHL DER AUDIO/VIDEO ANSCHÜSSE

Wenn Sie einen Videoeingang verwenden möchten, brauchen Sie nur von TV-Betrieb auf AV-Betrieb umzuschalten. Der entsprechende Eingang kann vorgewählt werden.

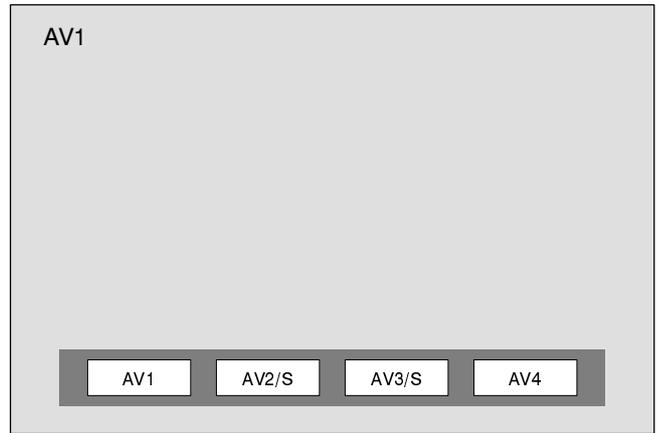
TV/AV-Taste drücken

A: Auf der Fernbedienung :

Entsprechende farbige Taste drücken, solange die Optionen auf dem Bildschirm angezeigt werden.

Um z.B. von AV2 auf AV2S umzuschalten, die gleiche farbige Taste zweimal drücken.

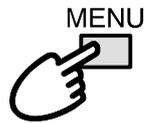
B: Am Gerät : Wiederholt die TV/AV-Taste drücken, bis der entsprechende AV-Eingang angezeigt wird. Die Einblendung AV1 – AV4 verschwindet automatisch.



Bitte beachten Sie die Hinweise auf den Seiten 14, 31 und 32.

## INSTALLATION

Haupt-Menü öffnen



Weiter zum Installation-Menü



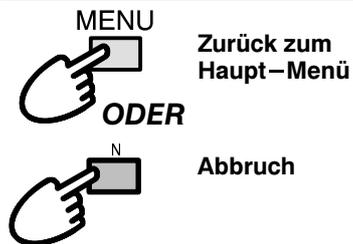
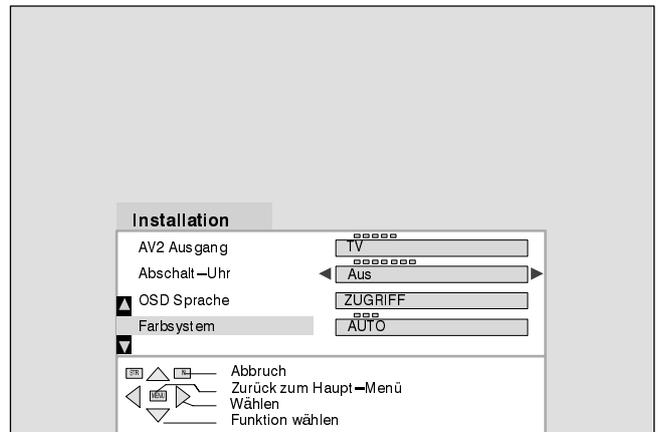
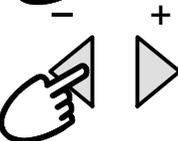
Zugriff



Mit dem Cursor zu Ihrer Wahl

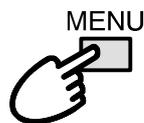


Wert höher oder niedriger stellen.



## TONEINSTELUNG

Haupt-Menü öffnen



Weiter zur Toneinstellung



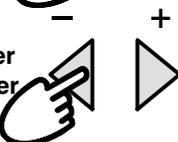
Zugriff



Weiter zur Einstellung Ihrer Wahl



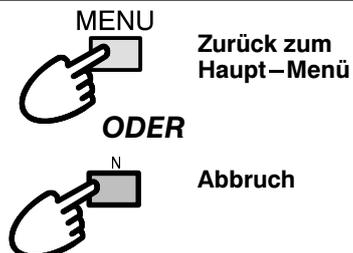
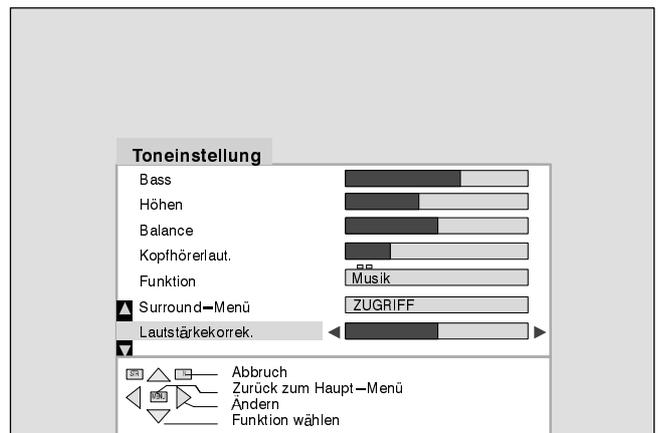
Stärker oder schwächer einstellen oder eine Option auswählen – Funktion oder Surround-Menü.



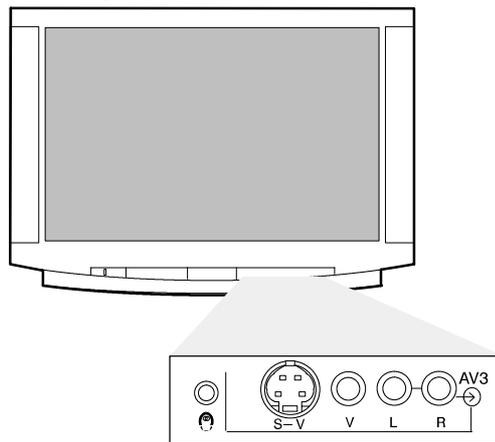
Hinweis :

Lautstärkekorrektur

Einstellung der Lautstärke für einzelne Kanäle. Satellitensender können z.B. anders eingestellt werden als terrestrische Kanäle.



## Steckanschlüsse vorne am Gerät für AV3 ( 4-Pol S-Video, RCA Audio/Video- und Kopfhörer)



Kopfhörer

Video-Eingang  
(S-Video) S-V

Audio-Eingang  
L/R

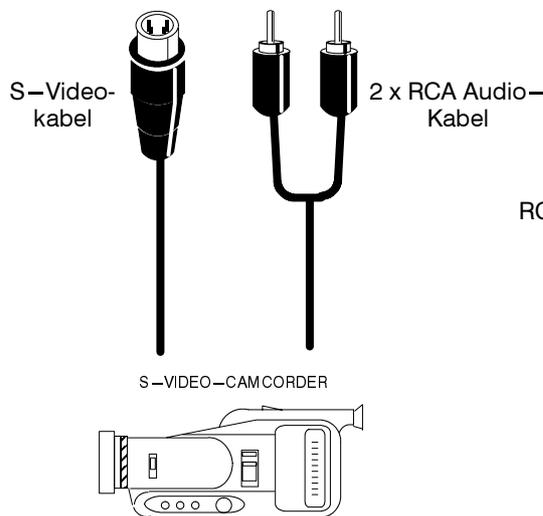
Video-Eingang  
V

Audio-Eingang  
L/R



3,5 mm Stereo  
Klinkenstecker

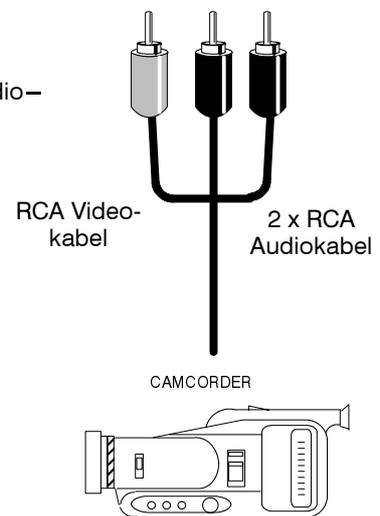
STEREO-KOPFHÖRER



S-Video-  
kabel

2 x RCA Audio-  
Kabel

S-VIDEO-CAMCORDER



RCA Video-  
kabel

2 x RCA  
Audiokabel

CAMCORDER

### Hinweise:

Das abgebildete Zubehör samt Verbindungskabeln gehört nicht zum Lieferumfang dieses Fernsehgerätes.

## ■ SCART- und S-Video-Anschlußinformationen

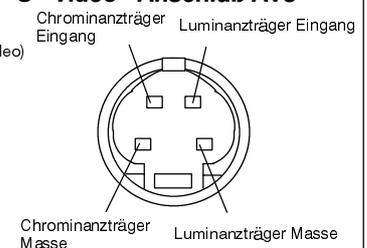
### Informationen zum 21-poligen AV1 und AV4 SCART-Anschluß

Buchse Masse	21		20 FBAS Eingang (Video)
FBAS Ausgang (Video)	19		18 RGB Status Masse
FBAS Masse	17		16 Status RGB
Rot Eingang	15		14 Masse
Rot Masse	13		12 --
Grün Eingang	11		10 --
Grün Masse	9		8 Status FBAS
Blau Eingang	7		6 Audio Eingang (L)
Blau Masse	5		4 Audio Masse
Audio Ausgang (L)	3		2 Audio Eingang (R)
Audio Ausgang (R)	1		

### Informationen zum 21-poligen AV2 SCART-Anschluß

Buchse Masse	21		20 FBAS Ausgang (Video)
FBAS Eingang (Video)	19		18 Masse
FBAS Masse	17		16 --
S.F. Eingang	15		14 Masse
Masse	13		12 --
--	11		10 --
Masse	9		8 Status FBAS
--	7		6 Audio Eingang (L)
Masse	5		4 Audio Masse
Audio Ausgang (L)	3		2 Audio Eingang (R)
Audio Ausgang (R)	1		

### 4-poliger / S-Video-Anschluß AV3

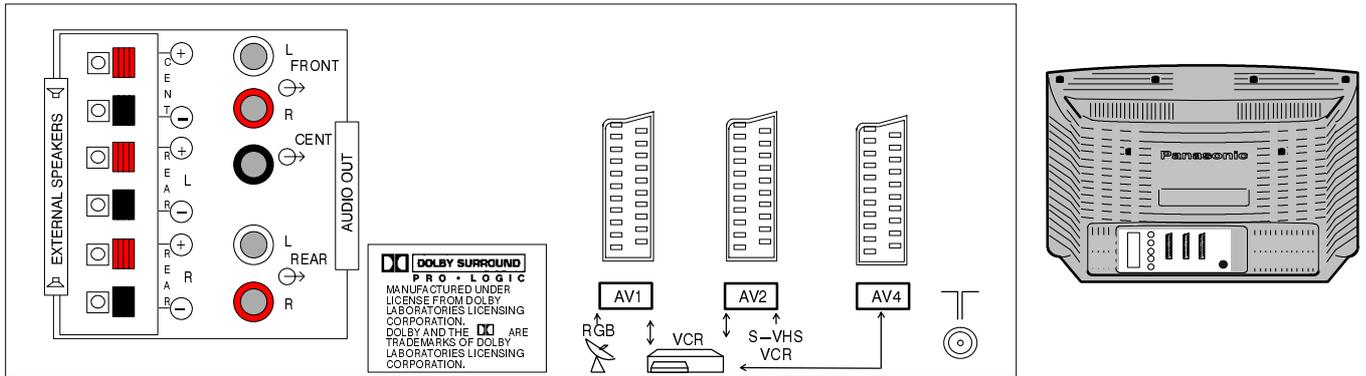


AV1 ist RGB geeignet.  
AV4 ist kein RGB-Eingang.

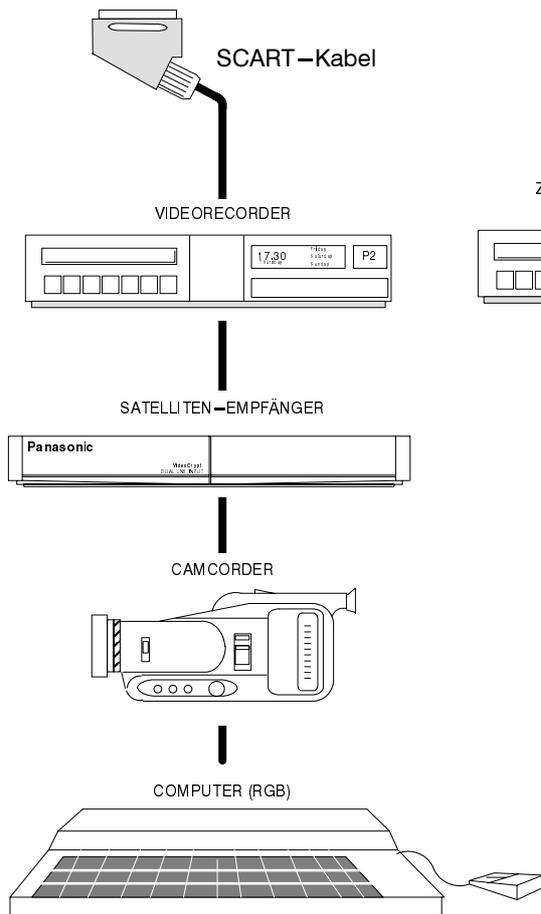
Pole 15 und 20 sind je nach Anwendung von  
AV2 S-VHS/VIDEO im Betrieb

# AUDIO/VIDEO (AV) – ANSCHLÜSSE

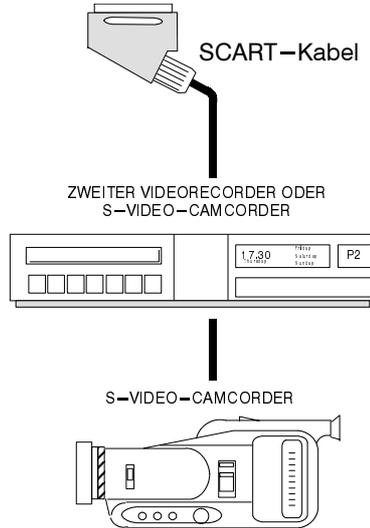
## 21 – polige AV1 bzw. AV2(S) und AV4 SCART – und RCA Audio – Ausgangsanschlüsse hinten am Gerät



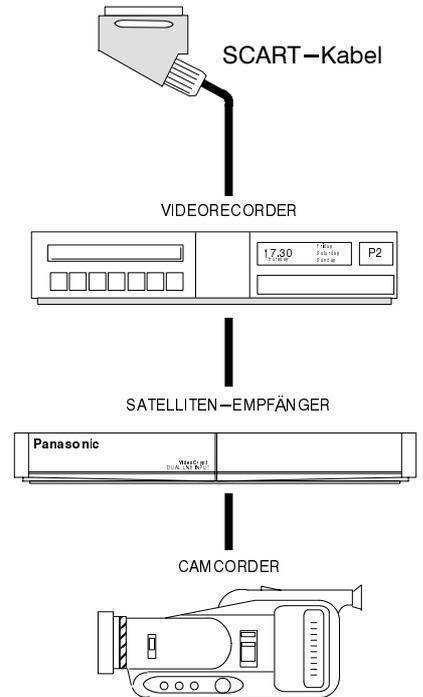
Eingang/Ausgang von der AV-1 SCART Buchse



Eingang/Ausgang von der AV-2 SCART Buchse



Eingang/Ausgang von der AV-4 SCART Buchse



### HINWEISE:

Dieses Zubehör samt Anschlußkabeln gehört nicht zum Lieferumfang dieses Fernsehgerätes.

Es darf kein Computer mit TTL-Ausgang (5V) an diesem Gerät angeschlossen werden.

Der 21 – polige AV2 – Anschluß ist auch als Ausgang für Audio/Videogeräte geeignet. Genauere Angaben – siehe Seite 14.)

Die Scartanschlüsse sind für Autobetrieb (Schaltspannung) ausgelegt.

## Audio–Ausgänge : Anschluss eines oder mehrerer externer Verstärker

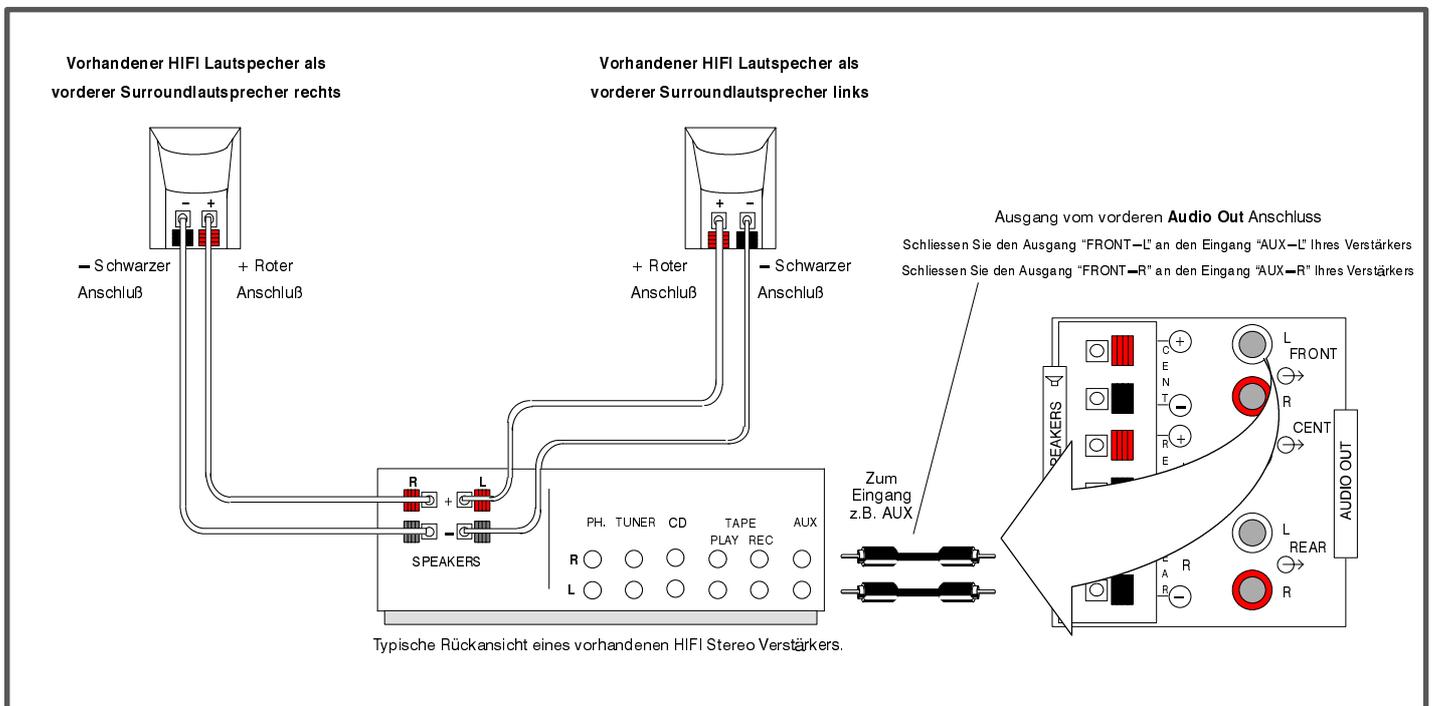
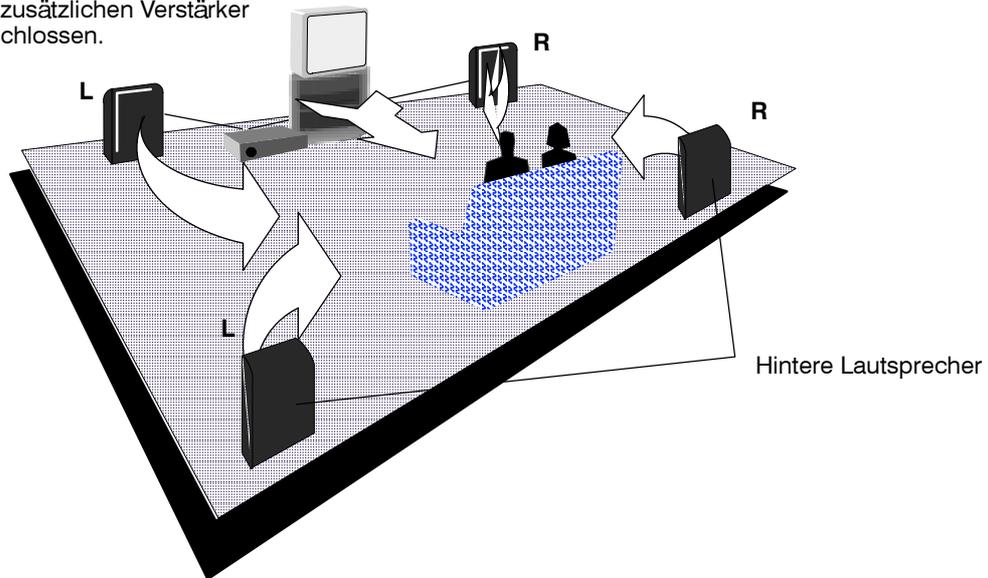
Die 5 Audio–Out Anschlüsse an der Rückseite Ihres TV–Gerätes erlauben Ihnen Ihr eigenes massgeschneidertes Soundsystem durch Anschluss zusätzlicher Verstärker oder Receiver zu schaffen.

Zum Beispiel kann über die beiden Anschlüsse "FRONT–L und FRONT–R" eine vorhandene HIFI–Anlage angeschlossen werden, mit deren 2 Lautsprechern die Toninformation des linken und rechten Kanals des TV–Gerätes wiedergegeben werden.

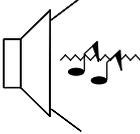
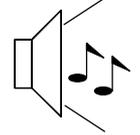
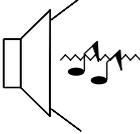
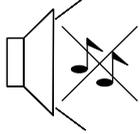
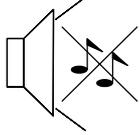
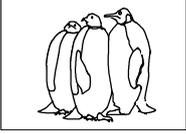
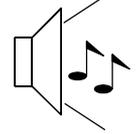
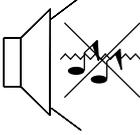
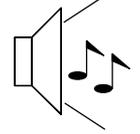
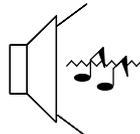
Anschlussbeispiel siehe unten.

Die internen Lautsprecher des TV–Gerätes können dann im Surround–Menü ausgeschaltet werden.

Externe vordere Lautsprecher an einen zusätzlichen Verstärker angeschlossen.



Die Ausgänge "CENT" (für den Mittenkanal), sowie die Ausgänge "REAR–L–R" (Hintere Kanäle links und rechts) sind für weitere Zusatz–Verstärker zu benutzen.

Symptome		Überprüfung
Bild	Ton	
 Schneebilder	 Verzerrte Tonwiedergabe	Richtung, Standort der Fernsehantenne Kanal-Eingabe Feinabstimmung
 Geisterbilder	 Normal Tonwiedergabe	Richtung, Standort der Fernsehantenne Kanal-Eingabe Feinabstimmung
 Bildstörungen	 Verzerrte Tonwiedergabe	Nicht enstörte elektrische Geräte, Autos, Motorräder, Leuchtsofflampen
 Normales Bild	 Kein Ton	Stummschaltung eingeschaltet
 Kein Bild	 Kein Ton	Netzstecker angeschlossen ? Eingeschaltet ? Überprüfung von Kontrast, Helligkeit, Lautstärke
 Kein Farbe	 Normale Tonwiedergabe	Prüfen der Farbwerte und die Empfangseinstellung PAL oder SECAM bzw. auto
 Zerhacktes Bild	 Schwacher oder verzerrter Ton	Kanal-Eingabe Feinabstimmung
 Farbflecke	 Normaler Ton	Magnetische Störungen durch nicht abgeschirmte Geräte. Gerät wurde einschaltet transportiert. Gerät für 30 Minuten ausgeschaltet lassen.
 Normales Bild	 Schwacher oder gestörter Ton	Schalten Sie die MPX-Einstellung (Ton-Menü) auf Mono bis sich der Empfang verbessert.

## ■ Kundendienst

Bevor Sie den Kundendienst verlangen, bitten wir Sie, die Symptome gemäß Beschreibung unter "Störungssuche" auf der letzten Seite zu bestimmen. Bitte wenden Sie sich im Bedarfsfall an Ihren örtlichen Panasonic-Fachhändler und geben Sie die Typen- und Seriennummer des Geräts an (beide befinden sich hinten am Gerät).

## ■ TV-Spiele und Heimcomputer

Wenn Sie Ihr Fernsehgerät längere Zeit für TV-Spiele oder Heimcomputer verwenden, können sich auf dem Bildschirm 'Schatten' bilden. Dieser permanente Bildschirmschaden kann vermieden werden, wenn Sie folgende Punkte beachten:

- Helligkeits- und Kontrastwerte auf ein Minimum reduzieren.
- Das Fernsehgerät nicht ununterbrochen über längere Zeiträume für Videospiele oder als Computermonitor verwenden.
- Diese Art von Bildschirmschaden ist kein Funktionsdefekt und wird daher nicht von der Panasonic-Garantie abgedeckt.

## ■ Ausschaltfunktion beim Einschlafen

Wenn das Gerät noch eingeschaltet ist, wenn die Sendezeit endet, schaltet das Gerät nach 30 Minuten automatisch auf Bereitschaft.

Diese Funktion wird nicht wirksam, wenn AV eingeschaltet ist.

## ■ Zuletzt gespeicherte Programmposition

Gewisse Funktionen haben einen Speicher für die letzte Programmposition – d.h. die Einstellung beim letzten Ausschalten entspricht der Einstellung beim nächsten Wiedereinschalten:

Programm	NTSC-Farbtone (Nur M.NTSC/NTSC)
AV-Stellung	Kontrast
MPX	Schärfe
Lautstärke	Aspekt
Tiefen	Bereitschaft
Farbe	AV2 Ausgang Auswahl
Helligkeit	Status
Kopfhörer-Lautstärke	Balance
Raumton	Farbsystem
Höhen	Flimmerfrei
Raumton (Pro Logic)	Lautsprechereinstellung (Pro Logic)
Künstliche Intelligenz (AI)	
Lautsprecherabstand (Pro Logic)	

## TECHNISCHE DATEN

		<b>TX-W36D3DP</b>
<b>Stromquelle</b>		220 – 240V 50Hz Wechselspannung
<b>Leistungsaufnahme</b>		Normal – 239W, Maximum – 320W
<b>Standby-Leistungsaufnahme</b>		1W
<b>Bildröhre</b>		86 cm sichtbare Diagonale
<b>Audio-Ausgang (Musik)</b>		Vordere Links / Rechts 2 x 20W, Zentraler 14W, Surround 2 x 15W, Externe Zentraler 20W
<b>Abmessungen</b>	H B T	618.5 mm 894 mm 578.5 mm
<b>Gewicht (kg)</b>		73.4
<b>Empfangs-Systeme</b>		<b>PAL B, G, H, I, PAL-60, SECAM B, G, SECAM L/L'</b> VHF E2 – E12 VHF H1 – H2 (ITALY) VHF A – H (ITALY) UHF E21 – E69 CATV (S01 – S05) CATV S1 – S10 (M1 – M10) CATV S11 – S20 (U1 – U10) CATV S21 – S41 (Hyperband) <b>PAL D,K, SECAM D,K</b> VHF R1 – R2 VHF R3 – R5 VHF R6 – R12 UHF E21 – E69 <b>M.NTSC</b> Abspielen von 4,43 MHz NTSC-Videorecordern <b>NTSC (Nur AV-Eingang)</b> Abspielen von NTSC Videorecordern
<b>Antenne – hinten am Gerät</b>		VHF/UHF/ Kabelkanäle (CATV)
<b>Kopfhörer – vorne am Gerät</b>		3,5mm, 8Ω Impedanz
<b>AV – hinten am Gerät</b>		<b>AV1</b> – 21-poliger Anschluß für Audio/ Videoeingang/ausgang, RGB-Eingang. <b>AV2</b> – 21-poliger Anschluß für Audio/ Videoeingang/ausgang, S-Video-Eingang, wählbarer Ausgang <b>AV4</b> – 21-poliger Anschluß für Audio/ Videoeingang/ausgang
<b>Dolby Surround Out – rückwärtig</b>		5 x Dolby Surround Out RCA Externe Lautsprecheranschlüsse – 2 x rückwärtig, 1 x Zentrum
<b>AV – vorne am Gerät</b>		<b>AV3</b> – S-Video-Eingang, 2 x RCA Audio-Eingang, 1 x RCA Video eingang

Diese technischen Daten können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Die angegebenen Gewichte und Maße sind lediglich ungefähre Werte.

Dolby und das  sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation. In Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation hergestellt.

# Abschrift !

## FREIE UND HANSESTADT HAMBURG

BEHÖRDE FÜR ARBEIT, GESUNDHEIT UND SOZIALES

Amt für Arbeitsschutz

Gesch. -Z. : AS 23 – FBA–Rö

BAGS – Amt für Arbeitsschutz – PF 760106 – 22051 Hamburg

Sitz : Adolph–Schönfelder–Str. 5–22083 Hamburg

Hamburg den, 6. Mai 1997

Fernsprecher : (040) 2988–2756

Behördennetz : 9.63 “

Telefax : –3370

### Zulassungsschein HH 11/97 Rö

Gemäß § 8 Abs. 2 der Röntgenverordnung (RöV) vom 8. Januar 1987 (BGBl. I. S. 114) wird auf Antrag der Firma Panasonic Deutschland GmbH, Winsberggring 15, 22525 Hamburg, die Bauart des folgenden Störstrahlers zugelassen :

Gegenstand : Fernsehgerät  
Markenname : Panasonic  
Typenbezeichnung : TX–W36D3DP  
Bildröhre : Matsushita/Panasonic W86KYP881X05  
Betriebsbedingungen : Hochspannung : max. 32,0 kV  
Strahlstrom : max. 1,7 mA  
Hersteller : Matsushita Electric (U.K.) Ltd.  
PTB–Prüfschein : Nr. 6.52 – F 1418 vom 28. April 1997

### Kennzeichnung :

Die Geräte sind mit dem Kennzeichen **HH 11/97 Rö** und mit folgendem Zusatz zu versehen :

“Die in diesem Gerät entstehende Röntgenstrahlung ist ausreichend abgeschirmt. Die Bildröhrenhochspannung beträgt maximal 32 kV.”

### Befristung :

Die Zulassung ist bis zum **31. März 2007** befristet.

Die vor Ablauf der Frist in den Verkehr gebrachten Geräte dürfen gemäß § 8 Abs. 3 RöV weiter betrieben werden.

Mlitz

DIESES GERÄT GLEICHT IN DEN FÜR DEN  
STRAHLUNGSSCHUTZ WESENTLICHEN MERKMALEN  
DEM GEPRÜFTEN MUSTER. DIE ORTSDOSIS-  
LEISTUNG IST KLEINER ALS 1 $\mu$ SV / H  
Matsushita Electric (UK) Ltd.